

హితోపదేశములు

మిత్రలాభము



గ్రంథకర్త
జెంపటి కుటుంబయ్య శాస్త్రి
పెదకల్వె

సం.]

దీనివల 4 అణాలు.

చెన్నపురి:
ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున
ముద్రితము.

విజ్ఞప్తి

ద్యులారా!

ఈనిత్ర లాభమును చిన్నయసూరి హితోపదేశమునుండి తెలిగించెను. దానిని నేను చే వయోగముచే 1921నం॥ర గుండులభించిన సెంథోంహైస్కూల్ తెలుగుపండితపదవి గల నాడనై పరియింపంజేసితి. అట్టియెడ నాగ్రంథాదిని చిన్నయ సూరి వ్రాసిన రెండుపద్యములలో మొదటిదిగాక రెండవదియగు,

క. పలుసందియములఁ దొలఁచును

వెలయుంచు నగోచరార్థవిజ్ఞానము లో

కులకక్షి శాస్త్ర మయ్యది

యలవడ దెప్పనికి వాడె యంధుడు జగతికా.

అను పద్యమున కర్థవివరణమందు, లో, కులకక్షి శాస్త్ర

విభాగము చేసి కాలశాస్త్రమని వక్కాణించితిని.

సంఘ మరువత్సరమున మహారాజశ్రీ తిరువల్లిక్కేణి హిందూ హైస్కూల్ (కార్యదర్శిగా రగు గుమ్మడి రంగారావుగారివలన లిగిన తెలుగుపండిత పదవియందుగూడ నిటుల నుడివితి.

అట్టిసమయమున నందుండుమజీయొకయుపాధ్యాయులు హితోపదేశశ్లోకమునకు నరియైనదిగాన నటులు గాదని నుడివిరి. వారు వక్కాణించిన లోకులకు అక్షి శాస్త్రము అను విభాగ మందు నీయర్థమే సమర్థనీయముగా నున్నది. ప్రకరణము వసునరింపవలయుగాన, భోజనకాలమున సైంధవము దెమ్మ చిన గుట్టముం దెచ్చుట కాదు. కాన రాజకుమారులకు రాజ సీతిం జెప్ప ప్రకరణముగాన కులకక్షి శాస్త్రంబనియే చెప్పనగును. మహారాజశ్రీ, శ్రీ రంగారావుగారి మహిమ యెట్టిదనిన,

గీ. వేల్పు కెప్పుడు నిమ్మట వెలయుఁ గరము
మనుజురూపుననే కాని మఱియు నెట్లు
దాన మనుజుఁడు గార్యము దలఁపనగును
వాఁడె వేల్పుని భువిలోన వాడుక యగు.

గీ. రంగవాఘుఁడె భువిఁ గార్యరాజిఁ గనును
రంగరావును విద్యల రాజిఁ గనును
జాన నీతఁడె యాతఁడం దలఁపు గదురఁ
బండితాశియు వీనితోఁ బ్రబలియూడె.

గీ. నీదలందున వారఁ డభేద మొందు
దానిఁ దెలిసియు నీతఁడు దాని జనుపఁ
నెటులు నెందఁ డభేదము వీకుతోడఁ
జేరు నట్లులు గూడెఁగా భేద మెట్లు.

ఏతత్పదవికి ఋణతీర్మాన మను నా వ్యావహారిక పవృ
త్తియే భంగకర మాయెను. పిమ్మట శివకేశవులొ యననెప్పు
కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు గుమ్మడి రంగారావుగారు
నను నిరువురిలో శివనదృశులై శాంత్యాదినద్గుణగర్వితు లగుచు
“ పరోపకారార్థ మిదంశరీర ” మను న్యాయమున కాకరులై న
నాగేశ్వరరావుగారి యనుగ్రహముచే నాంధ్రపత్రికాలయమం
దు వేతనముంగొని జీవించుచు నీ గ్రంథమును వారిద్రవ్యసహ
యముచే ముద్రింపించితిని. దీనిని సహృదయులగు మహాత్ములు
తప్పలు మన్నించి యొప్పులను గ్రహింతురు గాక.

గీ. పద్యముల వ్రాయ నిదియె ము న్నుద్యమం బ
పద్యముగ నున్న బుధు లనపద్య మనుచు
సద్యమింతురు చదువ నీపద్యసమితిఁ
సుద్యమింపఁడె తల నంకి నూన శివుఁడు.

విధేయుఁడు,

వెంపటి కుటుంబయ్యశాస్త్రి.

ప్రీతి క

—

అయ్యో!

ఈమిత్రలాభమునందు కాక, మూషిక, మృగ, కపోత కూర్మముల నాదరించినకతంబుచు తెలుపుదును. ఈపంచకమును గ్రహించుటలో కాకమునకు లఘుపతనక మనియు మూషికమునకు హిరణ్యక మనియు మృగమునకు చిత్రాంగుడనియు కపోతమునకు చిత్రగ్రీవమనియు కూర్మమునకు మంధరమనియు, నామంబు లిడియున్నవి. అందు కపోతచర్యయందు చిత్రగ్రీవుండు చెప్పిన పలుకులకు ప్రతికూలముగా నన్యవృద్ధ కపోత మొండు నటించి వలను చిక్కుపడి యనంతర మీ చిత్రగ్రీవునియుపాయమువలన వదలెనను కథ యొండు గలదు. దీనిని బట్టి చూడ జీవుండు తన కవినాభావసంబంధము గల జీవుండు ముదికపోతమునంటి యితరమగుప్రాణాదివాయురూపులగు కపోతములతోఁగూడ లింగదేహముం దాల్చి కర్మవశమున మహాకాశసంచారులగునప్పుడు స్థూలదేహప్రవేశమందు కారణమగుకర్మవ్యాధుండు దేహవృక్షంబున కర్మసూత్రంబు పన్ని పొంచియుండఁ గని కర్మవశమున నచ్చటియాహారమందాసక్తిఁ దగిలి యావలయందుఁ జిక్కి పశ్చాత్తాపంబు నొంద

వానికర్మగతిని దెలిసిన చిత్రగ్రీవుఁడనునీశ్వరుండు నావలను దప్పించి వారివారిస్థానములం జేర్చి గణనాధునివాహన మగు నెలుక యరణ్యమున నుండ నచ్చటికిఁ దొడ్కొనిపోయినటులు దోచుచున్నది. ఒకపత్తనమునఁ బ్రవేశించినజనుండు ప్రప్రథమమున తనకు స్థిరత చిక్కక చంచలుఁడై యున్నటులు, ఈ జీవుండును దేహపురప్రవేశమునకు ప్రథమమున స్థిరతకై మిత్రలాభముం గోరియుండ నీశ్వరుండు మూషికముం జూపెను. ఇది బాల్యమందుండునట్టియవస్థ. మార్గమున ప్రయాసను జెంది పత్తనముఁ జేరినప్రవాసకుని పత్తనాధ్యక్షునిసంబంధు లగువారలెట్లు స్థానప్రదర్శనంబుఁ జేయుదు రట్టిదేహపురాధ్యక్షురొడగు గణనాధునివాహనం బగునెలుక యీకపోతముల విడిపించఁగా వానియధ్యక్షుండగు చిత్రగ్రీవుఁడనునీశ్వరుండు వాని వానిస్థానములఁ జేర్చెననుట. కనుకనే ప్రతికర్మాదియందు గణనాధిపూజన మానశ్యకము. ఈతండు పనుపుచేఁ జేయంబడుటకు సత్త్వమునుండి రజోగుణముఁ జేరుటకు ముందు గలుగు పనుపురం గీతనిదియై యుండు. దీనిని దీపారాధనఁ జేయువారు దీపస్వభావముం బరికించినఁ దెలియును. దీపారాధనఫల మిదియే. పిమ్మట నాచిత్రగ్రీవాదులు వలను జిక్కిన స్థానమునుండి వల నెత్తుకొనిపోవుతఱిని వాని వెంబడించి కాక మొందు చుననట్లును, ఆకాకము నాయెలుకకపోతములకుఁ జేసినయపకృతిం గని యీతం దుపకారార్హుం డని మైత్రిఁ

గోరఁ బోవ నాహిరణ్యకుం డీతనిశత్రుత్వముఁ దలఁచి యతఁ
 భయభ్రాంతుఁడై యలుఁగు జొచ్చి యుండు నీతం డతనిభయ
 ముం దీర్చి సేనా మతిబలవంతముగా నొనర్చి కొంతకాల
 మచట నుండి పిదప నాహారమునకు కష్టమను సాకుచేఁ గూర్చు
 మండు మడుపుం జేర్చెనను కథను బట్టి చూడఁగా జఠరముఁ
 జేరుశబలరక్తమును శుద్ధిచేయుటకై హృదయంత్రము జేర్చు
 టలో నతిశీఘ్రగతిగల కాకినీరూపధాని యను నామోక్తం
 బగు కాకిని యనునాడి హృదయమునుండి మఱిపూర మనుష్కథి
 న్యాత్మకచక్రసమీపమున నుండురసదళ మను రసాత్మకమగు
 నాభియనుమడు సకు నాధారభూతుండగుసీమెలుకను జేర్చి మం
 దగతిగలిగి జలములువిడిచి కదలలేనికూర్మమున కొప్పగించినం
 దున నాధారకూర్మముల నొకటిచేసి సాపించి యీయిరుప్రదితో
 గలసి కాకిని యను నాడి యున్నట్లును దోచుచున్నది. ఇందు
 వలననే లింగమును గూర్చుచక్రము దాధారఁజూచి హిరణ్యా
 దుల నుంచుటయు కాకమునకు ముఖ్యముగా బలించుటయు
 దానిని శకున మడుగుటయు వాడుకగా నేర్పడినది. అట్లవి
 మూఁడు నాధారమునకుఁ జేరినపిమ్మట నామడుపునెద్దకుఁ
 జింక యొండు వ్యాధునిచేఁ దఱుమఁబడి వచ్చి చేరి వీనిసేనా
 మును సంపాదించి యామడుపు నొడ్డున చెల్లనీడల నాశ్ర
 యించి బీండ్లకుఁ బోవుచు వచ్చుచు నుండెను. ఇట్లుండ నొక
 నాఁడు బీటి కేగి యచట వ్యాధువలలోఁ జిక్కి విలపించు

చుండెను. ఇట్లుండి నిత్యమును వచ్చుతఁజేసి జింక రాకయుండుటకుఁ గూర్మము జింకలి కాకమును పంపెను. అది పోయి దానియునికిఁ గని తిరిగి మడుసఁ జేరి, మడుస మెద్దనుండు నెలుకం గొనిపోయి వానిబంధము దప్పించి మరలివచ్చుచుండ నావ్యాధుఁడు వలలోఁ జిక్కినమృగముం గానక వెదకుచు నడుగుల చూడఁ బట్టి వచ్చుచుండఁగా జింక రాలేదను తొందరతో నెదురేగు కూర్మము వానిచేతఁ జిక్కినను. వానిఁ దప్పించుట కుపాయమును కాకము పన్ని తప్పించి నాల్గును స్వస్థానముం జేరెను. దీనికి తార్కాణముగా నాకాకి సీనాడితోఁ గూడ నాధారమునుస్వస్థానమును గణనాధునివాహనముఁజేరి యచ్చట కూర్మమును కూర్మచక్రము నాశ్రయించి యుండఁగా చూచ ల్యగుణముచే మనసువంటిదగులేఁజి యచ్చట చేరి ఈ మూఁటి యాధారమునను మడువను నాభిస్థానముఁజేరి పిదప నింద్రియాటవులను బీండ్లఁ బచ్చిక మేయుటకు వచ్చుచుఁ దిరుగ నాధారముం జేరుచుండెను. ఇట్లుండ నెకప్పు డాధారముం జేరక ప్రవృత్తియందే యుండఁగా కాకిసీద్వారమున నాధారాధీశుని వాహనమగు నెలుక యేగి వానిబంధమునుండి తప్పించి యాధారముం జేర్చెను. ఇట్టిమిత్రలాభ మనునది మనుజుని బాల్యవృత్తాంతము. పిమ్మట మిత్రభేద మనునది యౌషన వృత్తాంత మగును. అప్పటికి హృదయ మేర్పడు ననఁగా గట్టిపడును, ఇదియే మిత్ర భేదతాత్పర్యము. దానిని ముందువివరించెదను.

మొదట కపోతములలోఁ జిత్తగ్రీవుండును సీత్యరుండు
సంసారము పులిపంటిదని సూచించుటకై పులికథను జెప్పె.
పిమ్మట వ్యోమమందుకూడ సంసారముగల కాకము తనను
నమ్మించుటకై యెలుకయొద్ద జింక నక్కచేఁ బడినఁ చిక్కుల
నుగ్గడించుటచే నీసంసారమున నతిమెలఁకువతో మెలంగుట
యుక్తమని చెప్పెను. ఆనక్క కామమునకు తుల్యమైనది.
ముసలిగ్రద్ద పక్షులఁ గాచుచుండఁగాఁ బిల్లి వాని మోసపుచ్చి
పులుఁగుబిడ్డల నేలమీ చంపెనను కథవలన నీసంసారమం దిట్టి
కూతల గలదనియు నెవరిని నమ్మరాదని యెలుక నడిపెను.
యమనియమాదులచే పరివ్రాజకు లాధారమునందుండు తేజ
ము నరణ్యమును సుత్తరమార్గమునకు వెడలఁగొట్టుట గలదు
గాన నది సనిమిత్తకం బయ్యె. పిమ్మటఁ గూర్మమునెద్ద జింక
చెప్పినవృత్తాంతము తాను కళేబరభేదముచే ననుభవించిన
వృత్తాంత మగును.

పిదపఁ బండ్తికై యాశించి వ్యాధుండును వానినలు
గుడులకు నలిగినపామును మడిసియుండ నామాంసమున కా
శించి దరి చేరిన నక్క విల్లుదెబ్బచే జచ్చెనను కథవలన

ఈక్కఁ దిన్నవాడు గురులింగజంగంబు

పండిఁ దిన్నవాడు పరమయోగి

యేనుఁగఁ దిన్నవాఁ డెంతసుజ్ఞానిరా

విశ్వజాభిరామ విమర జేను.

అనునార్యోక్తిచే లోభము పందివంటిదిగాన దాని విధినాడవలయుననియు, సర్పము కుండలిని యనియు దోచుచున్నది. నక్కకథ కామ్యములు గూడవని సూచించుచున్నది. ధనుస్సు చెదరి యానక్క చచ్చెనని చెప్పటచే కామ్యముల వలన మనోరూపేక్షుకోదండాయను నామొక్కంబగు కోదండ రూపమగుమనము చెదరి యపాయమగునని సూచించుచున్నది.

ఎలుక చెప్పినగాథ వైరాగ్యమును సూచించుచున్నది. పిమ్మట మృగమును వలనుండి కాకమూషికములు వదలించె ననుకథచే మనంబున కష్టపక్షిగలుగు కామాదిబంధము లను నీపురాధ్యక్షునివాహనమగు నెలుక కాకినీద్వారమున బోయి వదలించె నని సూచింపబడినది. ఇట్లు వ్యంగ్యార్థముఁ “జీవితం వ్యంగ్యవైభవం” అను నార్యోక్తిచే గావ్యమునకు గారవం బొసంగును. కాన నీయర్థము నీపీఠికయం దింతవఱకుఁ జూపి గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించితిని. ఇది పంచతంత్రము లోనిది గాన తంత్రమున కీయర్థము తగియేయుండును.

ఇట్లు,

వెం || కు || కాస్త్రీ

హితోపదేశములు

మిత్రలాభము



గణనాభద్రానము

గీ. బొజ్జయుండ్రాళ్ల మిక్కిలి బూరడింప
మెక్కి సొక్కుచుఁ బూజల మెలఁగుచుండ
జూచి నవ్వి నశశి శాపజాప్తుఁ జేయు
తిండిపోతును మదిఁ గడితేరఁ గొల్తు.

౧

ఈశస్తుతి

గీ. అగ్నినిడికొని లాలాటయంత్రమందు
నగ్గలంబుగ రవిచంద్రు లనెడివెండి
దువ్వెనలఁ జేసి తనదుచేతులను బట్టి
ధరణికాంతకుఁ జీడఁటికురులు దువ్వి.

౨

గీ. వెనుకఁ గొప్పును సవరించి వెలుఁగురిక్క
పూల నుంచిన శివరూపుఁ బూజనేతు
భువిని జనులకుఁ గాలంబుఁ బొడుగుచేసి
మదినిఁ గోర్కులు దీర్చుచు మసలుగాత.

౩

అంబాస్తవము

గీ. భండరక్కసుఁ జెండి ప్ర చండమహిమ
నిండి జగములఁ గీర్తిచే యుండయైన

లలిత యనుపేరఁ బరఁగిన లలన కెపుడు

పూజ సల్పెద మానస పుష్పవిధిగ

౪

కవిస్తుతి

క. కబ్బము లను కంబంబు, నిబ్బరముగఁ బాతి కీర్తి నిజపుటగృహమున్
దబ్బరలేకయు వాణికి, నుబ్బుచు నిర్మించుకవుల నూనెద మదిలోన్.

సరస్వతీస్తుతి

క. శ్రీమానసాబ్జప్రియహం, సామోదముఁ దనిసి కనఁగ సన్మానసప
ద్యామోదమొందువాణిక్, నామానపద్మసద్య నాటి భజింతున్. ౬

కథాప్రారంభము

క. శ్రీభాగీరథియొద్దన, శోభం దనరారు దివ్యకుఞ్జసంయుతమై
యీభువిఁ గేరం ద్విజరా, జాభాజాలంపుశోభ సంద్రముఁ జదలున్

సీ. పాటలేపుత్త్ర మ న్నత్తనం బలరారు

నాపత్తనంబున నార్యసుతుఁడు

నాకాశపాదుని హస్తసుదర్శన

మనఁగఁ జాలు సుదర్శ నాఖ్యుఁ డచట

పాలించుఁ బ్రజలను బరమానురాగత

భూదేవదేవతాపూజ తనర

నతఁ డొక నాఁ డట్టవోసముతోఁ బండి

తాళితో సల్లాప మాడుచుండ

గీ. కోవిదుం డొక్కఁ డాతేనికొల్కుఁ జేరి

స్వామిభావంబు నరయమి జవ్వనంబు

కల్పి యను పీనియం దొంటఁ గలుగుఁ జేటు

నాల్గు కల్లినఁ జెప్పంగ నలువవశమె.

క. అని ప్రస్తావన జేసిన, విని యావాక్యములను నృప వీరుఁడు కడఁక
తనకొమరుల నతిమూఢుల మనమునఁ దలపోసి దుఃఖమగున్ డగుచున్.

క. జననీజనకులవాకుల,
సనయత వినుచుండి చదువుఁ జదివినవాఁడే
ఘనుఁడని పొగడుదు రిలలో,
ననఘతఁ బరలోక సౌఖ్య మనయముచెందున్.

గీ. గులకతా లెన్ని కలిగిన గుఱము లేదు
రతన మొక్కటి యైన విలాస మొందు
గులము కెప్పుడు మొఱకులగుమియు నేల
గాన సత్పుత్రకుండు ప్ర కాశకరుఁడు.

గీ. పిన్నతనమునఁ జదువు నెప్పించ కున్న
జననిజనకులతప్ప లై చనును భువిని
ఘనతఁ జదివినకొమరులఁ గన్నజనని
జననియే కాని గొఱాలు జడునిఁ గనిన.

౧౧

క. సింగంబుమోము మెకములు
పొంగుచు గుహ డాగియున్న పొందునె? నరుఁ డు
త్తుంగపుజతనము మాన నొ
సంగునె కోరికలు శుభము శతగుణికై నన్.

౧౨

క. అని కొంతతడవు మనమునఁ, గనలచు సభఁ జూచి పలికె కార్యజ్ఞులు మీ
రనయుల మాతనయులఁ గని, సనయులఁ జేయంగ నేరు సాహసు లనుచున్.

క. అని పలుక రాజసత్తముఁ, డనఘుఁడు నావిష్ణుశర్మ యనునాతండున్
ఘనతం గొలువున నిలిచియు, వనటం దీర్చంగఁ బలికె వానికి నపుడే.

౧౩

సీ. ఓరాజచంద్రమ! యోగుణనిధి! నీకు

మారులఁ జదివింప మాకు సులభ

మెచ్చొట రతనంబొ యచ్చొట గాచంబు
 పుట్టదు భువిలోన బుణ్యచరిత!
 సరిరాదు సభలలో సానపెట్టక యెట్లు
 చిలుకకు బలుకులు నెలంగు గాని
 బకమున కొప్పునె! బంగారు గరగిన
 త్రిణు మది గరంగునె యిల నధీశ!

గీ. ఆఱునెలకు జదువుల నంచగలరు
 నాదుభారంబు వీరలసాదుతనము
 ననుచు బలుకంగ నాభూపుఁ డలరి యనియె
 విప్రునకుఁ గొల్ప వీనుల విందు మిగుల. ౧౫

గీ. పూవు స్రుచ్చిననారకుఁ దావి గల్గు
 సజ్జనునిఁ జేరఁ గలుగును సాదుతనము
 గాన వీరలగుణముల కనువు గాఁగఁ
 జేయ మీభారమే యంచు జెప్పె విభుఁడు॥ ౧౬

గీ. కన్ను తెఱవనికూనలు గాన వీరి
 జదువుఁ జదివించి చక్కఁగ సాకవయ్య
 మీఁదిభారంబు వీరిది మీది గనుక
 ప్రాజ్ఞులను జేయుఁ డీ పుత్రప్రాయు లగుట. ౧౭

ద్వి. అని పుత్రులను పాఱు కప్పుడె చూపి
 ఘనమతితో వానిఁ గైకొను మనియె.
 అంతట బ్రాహ్మణుం డారాజునగరు
 చింతఁ దీర్చగ మది శీఘ్రంబ యేగె. ౧౮

గీ. ఏగి యచ్చట నొక్కచో నిమనిసుతుల
 ముదము గదురంగఁ గూర్చుండ ముదలఁ జేసి

సంధివిగ్రహములు మైత్రిసంధిభేద
ములను నాల్గునంశల పుటుకఁ దెలిపె.

౨౦

గీ. రాజసుతులార! మీరలు రహి వహించి
మిత్రైలాభముఁ జాలఁగ మైత్రి వినుఁడు
కాకి యెలుకయు మెకమును గలిసి మిగుల
కూర్మమందున మైత్రిని గొనినవిధము.

౨౧

గీ. అనిన గుణవంతు లై వార లనిరి విష్ణు
శర్వఁ జూచియు “నాకథ చవులు పుట్టఁ
దెలుపుఁ డిప్పుడె మనములు దేటపడఁగ”
ననఁగ వేగమె యాతండు నదియఁ దెలిపె.

౨౨

క. పక్షులమను నిలయం బా
నృక్షము గల దొకటి వినిరె కేనుల గోదా
కక్షమునను బూయగు నా
లక్షలు గా నచ్చొ నుండు రాత్రులఁ బక్షుల్.

౨౩

క. అచ్చొ తేలం బక్షులు
వచ్చియుఁ దమగుండ్లఁ జొచ్చి వసియింప నహో
చొచ్చి కిరాతుం దొక్కఁడు
నచ్చట నాపక్షిచయము లఱుగుట కనియొక్క.

౨౪

క. కాకం బొక్కఁడు గని యది
వేకువ నీతనిముఖంబు ఫిక్షించిననా
కేకీడు మూఁడు నొక్క
తేకువ వాటిల్లె విడుతుఁ దెంపున నిరవుక.

౨౫

క. అని వాయసంబు మనమున
ఘనముగ నాలోచనంబు గదురఁగ నచ్చొ

వనటం బొందుచు నుండెన్

ఘనులకుఁ గాఁగల్గుచేత గననగు మున్నే.

౨౬

క. ఆశొని బోయం డప్పు డ

నోకహమను మఱుగుఁ జొచ్చి యొదిగి తమతితో

నూకలఁ జల్లియుఁ జేరువ

నేకాగ్రతఁ బొంది నిలిచె నీసు దలిర్పన్.

౨౭

క. చిత్తగ్రీవుఁడు పారా

వతములకును రాజు నింగిఁ బఱచుచు నంతన్

నూత్రము నూకలుఁ జూచియు

చిత్ర మిదేమో యటంచుఁ జిత్త మలరఁగాన్.

౨౮

ఆ. తృష్ణఁ జెందఁగూడ దిట నని తలపోసి

తొల్లి బాటసారి త్రోవఁ గంక

ణమును గోరె దాన నడుమనె మడిసె నన్

కథను దెలిపెఁ దనదు గమియు వినఁగ

౨౯

సీ. ముదుసలిపులి క్రుంగి ముదమునఁ గొలనులో

కటకము చేఁబూని తటమునందు

నిలిచి తాఁ దెరువరి వలను బోవఁగఁ జూచి

యోపాంధ! యిచ్చెద నుత్తమంపు

వలయంబు గొను మిదె వారి బ్రుంగు మనంగ

నానచేఁ గనకంపుహాటకమున

నాభాగ్యమ పులివి నమ్మెద నెట్లన

జన్మనమున నాల జనులఁ జంపి

గీ. క్రూరతను గల్గి గ్రుమ్మరు క్రూరమతిని

గాన మడిసెను బోటియు గాను పిపుడు

పుణ్యనరుఁ డొక్కఁ డిచ్చిన ముదలచేత
దాని మానియు నేమంబు బూనియుంటి.

30

క. ఇది గొను మిపు డేమడువున
నుదకములో బ్రుంగి వేగ నో ద్విజవర్యా
సదమల యనఁ బెబ్బులి దా
ముద మంచెను నేగిఁ గనక మ్రుక్కడిపగిదికొ.

31

ఆ. కాన మానవుండు గాలవశేతను దా
జ్ఞానియైన నేగిఁ గానకుండు
మూర్ఖుఁ డెటులు దెలియు మునునేగికారణ
మపుడె క్రుంక నేగె నాసకతన.

32

క. మునుఁగుడు నామడుఁగున మొల
మునుఁగండగు బురదలోన మునిఁగినకతనకొ
మనమున దిగులాంచినవి
ప్రనికడకుం బులియు నేగెఁ బొంగుచు మదిలోకొ.

33

ఆ. విప్ర! చొచ్చి తీపు వేగముతో మొల
బంటిబురదలోన భయముపడకు
లేవనె తైద నని లేనగవునఁ బులి
షేన మాంస మంత మెక్కఁ దొణఁగె.

34

ద్వి. అప్పు డావిప్రుండు నది గని మిగుల
చొప్పు తెలియక నేఁ జొచ్చితి ననుచు.

35

ఆ. అయ్యో క్రూరపుపులి నహహ నమ్మినవాడ
నమ్మరాచు దాన నాశ మయ్యె
నమ్మదగనివాని నమ్మినవానికి
మోస మగునుగాని కాను లేదు.

36

క. అని మదిఁ దలపోయఁగ నా

యనఘం డగువిప్రుఁ బులియు నపుడె దినె వెసన్

ఘనుడైనఁ గాలవశేతను

గను నీమలచేతఁ జిక్కి కాలునినిలవున్.

32

క. అరయమి నేపని కై నం

జొరరా దిలఁ జొచ్చె నేని చూడమిచేఁ దాఁ

బరిభవ మొందుం ధరలో

నరయమి బహుదోష మనుచు నాడిరి విబుధుల్.

33

క. అది విని యన్యకపోతము

పదువుం గని పలికె నపుడె పామరులారా!

ముదుసలిమాటల వినకుండు

వదలందగ దెప్పు డెదుర వచ్చినదానిన్.

34

క. స్థానాస్థానము లెఱుంగక

బోనము విడనాడి యిటులు బొరలుట తగునే

పనిలేని శంక లేలను

చనియెద మీనూక దినఁగఁ జయ్యన ననుచున్.

35

ద్వి. తగునీతులను బల్కె దగవు లేకుండ

తగుఁ బల్కుగా యుక్తి దఱి దప్పకుండ.

36

ఈర్ష్యాభువును గ్రోధి యిలను శంకితుండు

పరభాగ్యజీవియుఁ బరఁగ నిందితుండు.

37

సంతోషహీనుండు సత్య మీయుర్వి

సంతసింపఁగ లేరు సరవి నాగ్గురును.

38

అని నీతికోవిదు లాడెద రనిన

విని నేలపై వ్రాలె వింతగా నపుడె.

39

ముడికపోతముమాట ముదలఁగాఁ దలఁచి

సదమలవిద్యఁ దాఁ జదివినఁ గాని.

౪౫

లోభులై చెడుదు నీ లోకులు గాన

లోభమ యిడుమలలోఁ గారణంబు.

౪౬

అంత నానులిబ్రాల నక్కపోతములు

చింతలేకయ తినఁ జెంత నే దాఁగె.

౪౭

జాలరి నల నేపె బాలి లేకుండ

కలరవంబులుఁ జిక్కి కనలుచు నపుడు.

౪౮

వృద్ధు నాకలరపు శ్రద్ధఁగాఁ గని “య

బద్ధపుపలుకుచే బంధ మొందితిమి.

౪౯

అనుచు నిందింపఁగా నపుడె దొణంగె

నానించచందంబు ననధరింపుండు.

౫౦

క. బుద్ధికలవాడె పెద్దయు

పెద్దయుఁ గా డెపుడు వయసు పెద్దయగుటచే

సుద్దులఁ జెప్పం దగునే

పెద్దను నేనంచు మదిని బింకము గడురన్.

౫౧

క. నా విని చిత్రగ్రీవుడు

కావరమున వానినిండఁ గలి యగు మనకున్

త్రోవం గనరే మీరలు

త్రోవంగా రాదె యపుడె తుమ్మం డనుచున్.

౫౨

క. అపద రాఁగలతటిలోఁ

జూపడు శుభవాక్యమైన చోద్యము చెడుగై

తాపం బిఁ కెల యితఁ డా

యాపదలకుఁ గారణంబు నో గనుఁడు మదిన్.

౫౩

క. ఈతఁడు చెప్పినవాక్యము, మేఁతం జవితేత మీకు మేలై మదిలో
బ్రాతపలుకయ్యె వట్టిగఁ, గూతల కే మిపుడు మీదు కూర్చుంగనుడి.

ద్వి. అనిన కపోతములపు దూరకుండఁగని చిత్రగ్రీవుండుఘనతఁ దాఁబలికె.

క. నాచెప్పెడి ప్రతిక్రియయిది, మీఁక గాకున్న నొకటమింటి కెగురఁగాన్
నాచేత గాచు మనలను, నీచులమని యెన్న మీకు నేమమె మదిలోన్. ౫౬

ద్వి. అటులు పలుకుచు వేగ నాపావురంబు

పటుమతి సామ్యంబు పలికెను వినుడు.

౫౭

క. ఎత్తిలిత్తుణంబు లెల్లం, గుత్తిగఁ గూడంగ నేనుఁగును గట్టంగ నా
సత్తువత్సిన ప్రాణులు, మొత్తములై చేయ నగును మూర్ఖత విడుండి. ౫౮

క. నా విని పారావతములు, నావలఁ గొనినింగి కెగనె నవిచారతతో
నావడి విని యవ్యాధుడు, తావలముండెలియుకొఱకుఁ దరలెన్ జూడన్.

ఆ. ఈపులుగులు నేల నీగుడుబట్టెన, ననుచుఁ గ్రింద నతఁడు నరుగుచుండె
లఘుపతనకమనెడులావరివాయసం, బేగె వింతఁ జూడ సాగి వెంట. ౬౦

ఆ. చూపు దప్పఁగానె చులుకనై వ్యాధుండు, చులుకనిగతితోడ నిలవుఁ జేరె
గాన నాసకాఁడు ఘనుడైనభువిలోన, లాఘవమ్ముఁ జెందులాఁతియగును.

ఆ. పావురములు వృద్ధపారావతంబును, పాటవంబువొగడె పటుతరముగ
దానఁబలుకువినమిఁదామసి విబుధుండు, తాల్కిదాల్చియున్నదగవు లేదు.

ఆ. హితులు మువ్వరు భువి సతతము తలిదండ్రు

లట్లు విత్తుఁడు ప్రియు లశ్య లేపుడు

గాన నాత్మఁ డొకఁడు గలఁడు గండకియొద్ద

నేస్త మందఱుండు దుస్తరంబు.

౬౩

గీ. అతఁడు మాషికములఁజేఁడు నగుచునుండు

పేరుగలదు హిరణ్యుఁ డెక బిరుదు గాఁగ

వాడి గలిగినపండ్ల నివ్వలనుగొజీకి
నునలఁ దప్పించు నాపద మునుఁగతుండ.

౯౪

పీ. ఆతనికలుఁగున కతివేగమున నేగి

చొచ్చెన మాతనిఁ జూచి శరణ
మనుడుఁ బాపురములు ఘనమార్గమున తేగి
సరగున లాఁగడగ్గఱఁగ వ్రాలె
వ్రాలుడు నపుడు హిరణ్మయఁ దానద్దు
వినుడు లాఁగఁకుఁ జొచ్చి విన్నవోయెఁ
జొచ్చుడు బొరియకుం జూచి చిత్తగ్రీవుఁ
డంతట గొంతెత్తి యలుక దాఁగి

గీ. పలుకకుండుట కత మెద్ది? “పలుకు”మనఁగ
నప్పు డుప్పొంగి యప్పల్కు చొప్పుఁ దెలిసి
వైక మాలాఁగ నెలువడి వచ్చి నుడివె
నార సాకతకాని నే నొరసి కంటి
నేత్రపర్వంబుగా నేడు నిండె నెల్ల.

౯౫

పీ. పలికినయప్పు దాపాపురంబును నెల్క

గని వెఱఁగంది తాఁ గనుల నీరు
గాచ్చెఁగా ధరణిలోఁ గలిగియుండఁగఁ బ్రేమ
ముడివడి చిత్తంబు నుడియుఁ దప్ప
గాన నడిగె చిత్రకంఠు ని దేమని
చెప్పఁ దొణఁగె నతఁడు చిత్తభ్రమను
మిత్రమ! మునుచేత మెలఁగినఫల మిది
చేసినమునుచేత చెడదు గాదె.

గీ. గాన నిటు వచ్చి తే నినుఁ గాంచుకొఱకుఁ
జిక్కి తప్పించుకొనుటకుఁ జిక్కి గనక

వచ్చినాడను నావంత వ్రమ్మ మనఁగఁ

గొటికి దప్పింప నచ్చటి కుటికె నెలుక.

౬౬

క. అట్లుటికి పావురముకడ, బెట్లెల్లం దప్పఁ గొలుకు బెడగుం జూపకొ

ఇట్లే నాదులెప్పుట యట్లుండఁగ నాదుగుమియు హాకియమిత్రా. ౬౭

క. నెయ్యంబు హేతువగుచో, జయ్యన నుపకృతిని జేయ సరసపుఁబనియే

ఇయ్యకొనుటదియు లేకను, నెయ్యంబుని యండ్రు పుడమి నీతివిధిజ్ఞుల్

క. కావున నాయాశ్రితులను, గావుము మునుచేత దాన ఘనతయు మాకుకొ

బ్రోవందగు నాశ్రితులం దా, వనటం బొందియున్న గర్భువు నది యా

క. అని పలుకఁగ నాపలుకులు, వినియెలుకయు బదులుపలికె విసువుచుమదిలోన్

ఘనతయె తా నిబ్బందిని, గనలుచు బెటవారిబ్రోవ ఘనమెయ్యెడనో.

క. నాదంతంబులు లేతవి, యీదట్టపువలనుగొలుక నియ్యకొనుటకుకొ

నీదావున వదలించెద, నాదారము నంతఁద్రెంప నలుగుం గోటల్. ౭౦

క. అనవుడు చిత్రగ్రీవుఁడు, విని నీచేజేయఁదగినవిధి నాపదువుకొ

జనుఁ దప్పింపఁగ నాపై; యనువుం జూచెదమనంగ ననెనెలుకయుఁదాన్.

అ. తన్ను మాని యొరులఁ దప్పింపఁ బాటియే, తనకుమానిధర్మవనఁగ నసలు

చెడినబేర మనఁగఁజెల్లునె పుడమిని, యనెడులోకవార్త వినఁగ లేదె! ౭౩

అ. తనువుగలుగఁ గానిధర్మపు గలుగదు, తనువు చెడ్డవెనుక ధర్మ పెలులు

ననుకుఁ దాను బలికె నాచిత్రగ్రీవుండు, నసమ! నీదువార్త న్యాయమగును.

గీ. అయిన నావారిదుఃఖంబు నణపఁజాల, కడగినాడను నాచె యీయర్థమెల్ల

చేయఁదగునీకుఁజెనఁకుటచేతకాదు. ప్రాజ్ఞ! ప్రాజ్ఞుఁడుచెనఁకడప్రాజ్ఞకరణి.

క. విజ్ఞం డెప్పుడు ధర్మమ, వజ్ఞంబడఁద్రోయ దనెడు వాక్యము గని తా

నజ్జత ధనజీవితములు, పజ్జంబగునాస విడుచుఁ బరువొందుటకై. ౭౬

క. పెటమానవులకు వచ్చిన, నెఱయూపదఁ జూచి దాని నియమింపంగా

నుఱవగుజతనము సలిపెడు, తెఱవుంజూపును నిజంబు తీవలతోడన్. ౭౭

ద్వి. అరియటలుండంగనరసియుఁ గనము, మదిని గ స్తినెడ మానుమీ మిత్ర.

క. నాబలఁగ విదియుఁ గావున, నీబలఁగముగాఁగఁ జాడు నెనరొంది మదిన్
నాబలిమి కిదియె కార్యం, బేబలవంతుండ నంచు నీగుటకతనన్. ౭౬

క. ఆశ్వాస ముండు దేహము, శాశ్వతయశ మొందువయ్య సన్మతితోడన్
ఆశ్వాసింపుము వీరల, యాశ్వాసమె నాది యనెడు నాన గదురగాన్. ౭౭

క. హేయంబు తనదుదేహము, దేయంబితరంబు ననెదబృష్టియుఁ దోషన్
సాయంబు నేయు మీరలు, చేయంబుధద్యు వెల్లఁజెందెడు నీకున్. ౭౮

క. తీటుఁగఁ జేయుము దీనిని, యాటవపా లబ్బునాకు నధిపుడ నగుటన్
వేటెవెఱ వెద్ది తెలుపుము, తీటుఁగ నాశ్రీతులబ్రోవ ధీరుడ భువిలో.

ద్వి. అనుడు మంధరమగు నానందమునను, వినుముతుందిల్లఁడగుమవిష్టవీఁగుచును
అది కందళింపఁగా నగునూర్పువలని, మదిచల్లఁచనమున మై నంతురించె. ౮౦
నన గరిపొడిచిన యారోమననల, ఘనసురభిశమగు గాఢవాక్కులను ౮౧
ననె హిరణ్యుడు దాను వాకపోతమును, వినుము చిత్రగ్రీవ వీనుల నొగ్గి.

ఆ. మేలుమేలు భళిరె మిత్రవాత్సల్యంబు, పొగడుటకును నాగుప్రోడవశమె
ఏ స్తుతింతుటకును నేపాటివాఁడను, నీగొనము ద్రిలోకి నీగుతమనె. ౮౨

ఆ. అటులు పలికియెలుక పటుతరమగుపండ్ల, చటులగతిని కొఱికిఁ గుటిలమెడలి
కొఱుకుడుఁ జెలికానిఁ గుటిలతవిడిపల్కె, నోయిమిత్రము విను మెయ్య దెలియ..

ఆ. ఎంతవానికైన నేదదు కర్కంబు, వంత నొందఁజేయుఁ జింత వలదు
పంతమువిడి నరుఁడు పామరత్వమునన, లంతివంతకు స్థలంబు నీడు. ౮౩

ఆ. వలను దగులుకోలు వంతనికుందకు, సర్వమెఱిగినట్టి సాహసివియు
వగవకుండుమయ్య తెగువతో నిపునాబోంట్లు నీకుఁ బజకు బంట్లె చెఱుమ..

ఆ. అనుచు నూఱడించి పనిచె నాబలఁగము, బుజ్జగిలచి పిదప బువ్వమొసఁగి
పిదపఁబావురములపెద్ద యెల్కం గని, నెనరుఁజూచి పొగడి చనియెనిరవు..

- సీ. ఒకమూషికముమైతి యాకపోతంబుల కిక్కట్టు దప్పించె నిక్కతమున
 పెక్కండ్రుగలిగిన పెక్కుచిక్కులుదప్పు, పెక్కుప్రేముడివేనిసక్కమేల
 కావున ప్రేముడి కంటె లాభములేదు, కామక్రోధంబులు గడకు దోలి
 శేముషీమంతులై శ్రీమంతులగువారి, ప్రేముడి గనదగు నీమ మమర
- గీ. ననుచురాజసుతులు వినఁజెప్పెనావిష్ణు, శర్మయెలుకమఱియుఁజనియెలాఁగ
 ననఁగ వార లపుడె యచ్చెరువొందుచు, జెప్పఁడు మైకతఁ జెప్పఁడనిరి.
- క. లేమా! పద్మజముఖగుహ, ధామా! సుమనోహృదబ్జధామా సుగుణ
 స్తోమా! జితకుందరదన, భామా! వచనజితమృతసు భామా! భూమా!
 గద్య. వేంపటాన్వయపారావారసుధాకరుం డగు చినస్వామికాస్త్రీ
 తనూభవుండును నాగమాంబికాగర్భశక్తి ముక్తాఫలుండును
 శ్రీకైల మల్లికార్జున భ్రమరాంబికాకటాక్షులబ్ధ వరుండు
 నగుకుటుంబయ్యకాస్త్రీచే రచియింపం మిత్ర
 లాభంబునఁ బడిన హితోపదేశమందు
 గపోతమోక్షం బను. బ్రథమ
 గుచ్ఛంబు ముగిసెను.

మిత్రలాభము

శ్లోకాని

ద్వితీయగుచ్ఛము

క. అంబం గొల్చెద నూరిను, తంబగు పాదాబ్జాలిశాలియు నై నే
నంబుజజాంతర్గళకీ, రంతై బింబోష్ఠమందు రాణి న్వాణిన్. ౧

వ. అ ట్లా రాచకొమరులు విష్ణుశర్మ నడుగ వారి యుత్సాహంబున కలరి
యానేర్పరి యగునతం డవధరింపుం డని యి ట్లనియె. ౨

సీ. పిమ్మట పీనివృత్తమ్మును నరయ నా లఘుపతనకమును లావరీడు
జరిగినకార్యంబుఁ జక్కఁగఁ బరికించి, మదిని యచ్చెరువొంది మాన్యచరితు
లఁగదాపునదిగి లోఁగఁజొచ్చుటఁజూచి, సక్రమడిగె నిట్లు సాహసమున
ఓమిత్రమా! నీదుసామము గంటిని, సక్రమిపుడె యిమ్ము నిక్కువముగ

గీ. కోరివచ్చినవాడను గొనుము నన్ను. ననిన భీతిని డాఁగి యయ్యలుగువంచె
ఏవ్వడిపనియెలు గె త్తియెలుక యడిగె, వాయసంబునుబలికెనీవాక్యమపుడె.

సీ. నేను వాయసమును నిను గాన వచ్చితి, నాపేరు లఘుపతనకము వినవె
యనఁగానె యాయెలు కదివిని నగె సరి, సరి నిన్నుఁ గలయంటు సరసమాయె
తగువాని నెయ్యముఁ దగవు లే దీభువి, లగనివానిని గూడఁ దగదు గాడె
భోజ్యమేనగుటచే భోక్తవీమగుటచే, భోక్తృభోజ్యములకుఁ బొందుతగునె

గీ. పాముపడగను భేకంబు పడఁగ నగునె
వ్యాఘ్ర మున్నను మృగములు వరల నగునె
శత్రునింటను బువ్వంబు సలుపనగునె,
గాన నీతోడినే స్తంబుగాదుకాదు.

గీ. దీని కెక్కుడుసామ్యంబు చాని వినుము,
నక్కజిత్తుల జింకయుఁ జిక్కి మున్ను
సక్రైకాఁ డగుకాకిచేఁ జిక్కు దొప్పె.
నక్కధను విను చెవులకు నెక్కునటులు.

౫

గీ. అనిన విని కాక మాకధ వినుట కిపుడు
మనము పుట్టెడు విస్తర మొనరఁ డెలుపు
మనుడుఁ బలికెను మూషిక మలరు చపుడు
జింక నక్కచేఁ జెందిన చింత లెల్ల.

౬

వ. పందిమాగధబృంద సుందరంబును విటనటగాయకాది నిఖిలజనసందోహ
మంధరంబు నగు వఃగధదేశంబున మందారవతి యనంబరఁగు కాననం
బొండు గల దందు మృగకాకంబులు రెండు ప్రాఁగాపులై వమ్ములేని
సఖ్యమ్మున కిమ్ములై యాయుమ్మున నిత్యమ్ముగ నివసింపుచుండెను. ౭

ఉ. అమ్మెక మయ్యరణ్యమున నల్లన మేఁతల మేసి బీండ్లలో
కమ్మని దేహకాంతులును గ్రాలఁగ నిచ్చఁ జరించుమండఁగా
నుమ్మలికంబుతోడఁ గని యొక్కెడ నక్కయఁ జొక్కుచు నృది
న్నిమ్మెక మొండఁ బోతరము, నెమ్మెయి నంచు నెదం దలంచుచున్. ౮

ఉ. నమ్మక మెట్లు దీని కగు నాపయి నంచును సంతసంబున
న్నమ్మెక మిమ్ముక జేరి కని యాలరితో ననె “రమ్ము నెచ్చెలీ !
ర”మ్మని నేమమా యనఁగ రంకపు డెవ్వడ పి వనఁగ నా
వమ్మునలంచుజంబుకము వల్కె “సుబుద్ధిని నక్క” నంచుదాన్. ౯

సీ. నాచుట్టములు నన్ను నీచుఁగాఁ దలఁచుచు, నిక్కాననంబున నిక్కుమునుచు
నొంటివిడిచినారు జంటలే కీయెడ, వృతకల్పతను జెంది మిణుకుచుంటి
వినుము దైవముసాక్షి నినుఁజూడఁగాఁ జాట్ట, లందఱఁజూచినచంద మొప్పె
జ్జనసంగతి సకలదోషఘ్నంబు, శుభములిచ్చుననుచు సుముఖు లనిరి. ౧౦

గీ. దానికీడిది నీదునే స్రంబునిపుడు, గోరుచున్నాడ నాకోర్కె తీటుననగ
మంచి దట్టులునే నెద నంచుజెంక, వజ్రదుగొనియేగె సాయ మావాసమునకు.

సీ. అచ్చట మందార మనువృక్షమందున, వాసముచేయు నావాయసంబు
నిక్కుచు నున్న నానక్కనుజూచి తా, నుక్కున నెవ్వఁడో నొక్కిపలుకు
మనుడు జెంకవలికెవినుముసక్తెముఁగోరి, దిక్కులేకుండిన నక్కయనుచు
నావుడు విని కాక మీవఱడుసక్తియ, మెక్కుడుగాదెప్పు దక్క దిలను
చిక్కించి చిక్కిన చక్కిఁగనిచెక్కిరిం చుక్కుమీజినజాతి నిక్కువంబు
క్రొత్తఁగ వచ్చినఁ జిత్తము నొరయక, యుత్తలపాటున హత్తు టెట్లు
కులశీలములు దెల్ప కిల నేరికిని గాని, తావిచ్చుటయు నిట్లు తీవి గాదు.

గీ. గాన మునుగ్రద్ద పిల్లికి స్థానమిచ్చి చావు నొందినకత చెవిఁ జవులు వుట్టు
విస్తరించెద వినుమునవిస్తరముగ, ననుచుఁ జెప్పుట కాకాకమపుడుపూనె.

చ. సురనదియొడ్డునం గలదు జువ్వి యనంగ నొకండు మానుగా
పురముగ నుండు దొడ్డులను బుల్లులఁ గాచెడువృద్ధుఁ గ్రద్ద వాఁ
డరయఁగ లాఁతిపుల్లు లెర నప్పన మప్పన మొప్ప నివ్వనా
యెర నెరఁగొందుఁ గామకొని యెగ్గుఁ దలంపక యుండె నొద్దికన్. ౧౨

చ. అపుడ బిడాల మొక్కఁ డటు నగ్గల మొప్పఁగ నున్నపక్షుల
న్నెపమున జూడఁ బుల్లుగమి నెట్టనఁ గూయని కూతఁ గూయఁగా
నపకృతి గల్గె పుల్లుగుమి కంచును బయ్యన నిమ్మ వెల్వడె
న్నపకృతిఁ జేతు వీనికిని యున్నతిఁ దోపగ నట్లుగ్రద్దతా. ౧౩

ఉ. వెల్వడి యెవ్వరచ్చటని వేగమె పల్కఁగ నాబిడాలమున్
చుల్లు గ్రమ్మి నే నిచటఁ జావఁగఁ జొచ్చితిఁ దొల్లనైతిగా
యల్వడి జిక్కినాడ నిక నబ్బకతప్పునె కిన్న వీనికొ
చెల్వపు నెయ్య మిత్తుఁ దల చిక్కఁగ తోటను బోటు దప్పునే. ౧౪

చ. ఆనుచు బిడాల మెట్టయెదు టబ్బుర మొప్పఁగ గ్రద్ద దాఁ గనెన్
గనుఁడు జరద్దవంబ విను గన్దొని పల్కెద నీదుకాంతతన్

- గనుము నమస్కరించెదను గాదిలి సల్పు మనంగ డేగ తాన్
 గనుఁగొని యెవ్వఁ డీ విచట కారణ మేమి వనింపఁగా ననెన్. ౧౫
- ప. నేను దీర్ఘకర్ణ మనుపేరం బరంగెడు బిడాలంబనని పల్క నాజరద్దవంబను
 ముదిడేగ “నీమనుగడఁ గోరెదవేని యెచ్చటికేని విచ్చేయుము. అటు
 గానిచో నిచట చచ్చట కచ్చుకొనుము నాచీర మరయు” మనుచు నుడివె
 నది విని పిల్లి. ౧౬
- ఆ. పలికెద నొకమాటఁ బథ్యంబుగా విను, బథ్యమునకు నెదురు బల్కరాదు
 చంపఁదగినవానిఁ జంపఁగఁ దగుఁ గాని, చంపరాని వానిఁ జంపఁ దగునె.
- క. మడియింపఁ దగుదునో నే, నొడబడికకుఁ దగినవాడ నో గను మదిలో
 బెడమాట లేల నాతో, నొడఁబడుమి? గృధ్రరాజ! యెదగుమి లేమిన్.
- క. గుణహీనుడొ గుణవంతుడొ, గణనంబొనరించి వెనుకఁ గడఁద్రోయదగున్
 గణనం బొనరించకమును గుణహీనుడ వనుట తగునె గుణవంతులకున్. ౧౭
- సీ. జాతిమాత్రముచేత నీతిలేదని త్రోయఁ, దగునె నీ కని పిల్లి ధాటి నడుగ
 నప్పుడెకాంతించియనియెరాఁబనిఁదెల్పు, మనుఁడు పిల్లివల్లె మనసుపొంగ
 మాన్యచరిత నీవు మన్నింపుమి నాదు, మాన్యచరితము నీదుమదిని నిల్వి
 గంగను నిత్యము నంగంబు బ్రుంగించి మాంసంబు దినుట నామదిని రోసి
 బ్రహ్మచారి నగుచుఁబరంగఁజొంద్రాయణ, వ్రతముసల్పుచునుంటివమ్మనెల్లు.
- గీ. నీదుధర్మంబుఁ బక్షులు నిజము దెల్పు
 వినుము నీసుదర్శనమును నెనయఁ గోరి
 చాలకాలమునుండి నే వేశఁ గాచి
 యుంటి నిప్పుడు లభియించె యునికిమనకు. ౨౦
- క. ధర్మపు దెలిసినమీరలు, ధర్మపు గా దిట్లు చంపఁ దలకొనుట మదిన్
 ధర్మపు గృహవాసుల కిది, నిర్మలమతి రిపునికైన నిల వొందినచోన్. ౨౧
- క. ఆతిథ్యం బిడఁ దగు నని, యైతిహ్యము గలదు లేమి నన్నం బిడఁగా
 మతిమంతుఁడు నెఱవలుకుల నతిథిం బూజింపవలయు ననువగు మదితోన్.

వ. అనగ నాగ్రద్ద మనంబు పొంగి యిట్లనియె. ౨౩

ఆ. పితమందు నీకుఁ బ్రీతియగుటఁ బక్షి, పిల్లల కిరవగుటఁ బిరికి నైతి
ననగ పిల్లి చెవుల నపై మూసికొనుచు, కృష్ణకృష్ణయనియెఁ గష్ట మడర.

వ. అటులు ననుఁడు మఱియు పిల్లి. ౨౪

ఆ. తొంటిచెడుగుచేతఁ దుంటరినై యిప్పు పిల్లిపుట్టు వొందె సాలయుచుంటి
నదియుఁ గాక బాలహత్య యొం డీపుట్టు వందు సల్ప నగునె యల్పమతిని.

సీ. ఎంతవాడవు నీవు సెంతటిమాట యా, నిట్టిచాంద్రాయణ మిటులు సేయ
ఈలాటిపాపము కేల గట్టెద నొడి, నొకటికొకటి యెదురు నకట వేద
మదిగూడమక్కుటయవనిఁగాదనిపల్కు, పల్కుకుఁజెనఁకపడియెయందు
నట్టియాగమోక్షి కలరుచుండెడివారి, కబ్బును స్వర్గంబు నిబ్బరముగ

గీ. చేతనుండెడినిమ్మపం మూత గాఁగ
భూతములయందున నెనరుచేతకాఁడు
నరయువారలయందున నాధ్యుడవును
నెనరులేకున్న భువినుండివనినవాఁడె. ౨౫

గీ. తాను జేసినభర్తృచె తోన నేగు, భువిని తక్కుటి దేదియూ బోరయ దటులు
నవని నాటిననెఱవిత్తు కందు పండు, తక్కువానికి నెట్టులు దక్కు ఘలము.

క. తెలియక చెడితిని మును నేఁ, చెలివొం దిపు డెటులు నెడుదుఁ డెల్లముగా
వాడలి గాఁగఁ గాయగసురులు వలసినయెడఁ గూరనై న వైశమతి నెదక.

క. పొట్టకునై నీతావున, పిట్టల మడియింప నధిప పెద్దవు నీకుం
జుట్టల నిట్టులు నలుకును, బెట్టిదనుగుపలుకుఁ బలుక బిడియము లేదే. ౩౦

వ. నా నాగ్రద్ద విని క్రొత్తఁగా హత్తువారిచిత్తంబు లొత్తక హత్తుట
యుత్తలపాటు నుత్తంభించుట గాన నిప్పులుకు నిప్పుడు దప్పుగ నొప్పుకో
లొప్పిదం బగునె యని యిట్లనియె. ౩౧

- క. మర్వగుచేత నృతివుము, మర్వకు రాఁలుగుచేత మాన్యుల కిది బ
ల్పర్వగు గావున రాకయు, నిర్వంచన మిటకు నీకు నిర్మలచరితా. 32
- క. అని గ్రద్ద వలుకఁగా విని,
యెనయుచు నెయ్యంపుతోఁట ని మొన్నరించెన్
దినములు గొన్నియుఁ గడచుడు,
చనవున నడిరేయి రేఁగి చని తోఁటలకున్. 33
- క. పక్షులపిల్లలగొంతులు, భక్షించెను నులిమి గూండ్లు బక్షులు గని యా
వృక్షంబున డింభకులకా, దత్తుణమే వెదుకుచుండఁ దాఁ గని వానిన్. 34
- క. చులని కప్పు చేరక, యావమ్ము చలంచుపిల్లి యావలి కేగెన్
ఈవంచన నెఱుంగఁగఁ జనెఁ, గావలిగా నుండుగ్రద్ద కడకుం బక్షుల్. 35
- క. పక్షులఁ గాచుచునుండు వి, చక్షుఁడగుగ్రద్ద తోఁటసామిష్యమునకా
సాక్షిఁగఁ డిల్లల యెమ్ముల, వీక్షించి యి దేమి చేటు వీనికి ననుచున్. 36
- క. పక్షులఁ గాచెద ననుచును, భక్షించె నిదేమి యనుచు భావమునందుకా
గుక్షింభరుఁ డీతండని, వీక్షింపమి నెపుఁగునిటులు వీడెను నినువున్. 37
- క. అని వగచుచు దాయంజని, కనితొఁట న్నద్రద్దయునికిఁ గావర మేదకా
గొనగోళ్లను ముక్కులచే, దొనలుగి నెత్తురులు గాఁగ దోరపుటలుకన్. 38
- క. రక్తియుఁజిక్కక దానికి, నుక్కున నాకసము కెగసి యుద్విక్తి దిగుచుకా
టక్కునఁడలఁపైబొడుచుచు, సుక్కుఁగఁ జేసియును జంపెశూరతతోడకా.
- క. కావున కుక్షింభులను రావించుట, మాడవండ్లు రంజిల్లుపతుల్
చావు ఘటిల్లుం, దానకా బ్రోవందగ దెపుడు నంటుకోగులపగిదికా. 39
- వ. కావున నూత్నరత్నంబుల యత్నంబున నొరసినపగిదిని క్రొమ్మానసిని
నెమ్మనంబని యెరయక నమ్మరాదని యక్కాకంబు నొక్కి యుగ్గడిం
చిన విని నక్క నిక్కి చూచుచు మనంబున కినుక గదురఁ గన్ను లెఱ్ఱఁజేసి
ముక్కు మూరెడు గాఁగఁ గోపగించి. 40

ప. ఓయి కాకమా! తోలుత మెకంబున కీవును గ్రొత్తయై యుండువుగదా ?
ఇప్పు డెటులు స్నేహం బతిశయిల్లె. మాటు బలుకువారు లేనందున నిటు
లాడుచున్నా వని నుతియును. ౪౨

గీ. మాటుమానులు నెదకిన మసలకున్న
నామువపుమానె యల్ల పూజ్యంబు వినుము
చుటుకు బుద్ధులు నెచ్చట శూన్యలగుదు
రచట మాన్యులు భువిలోన నల్పమతులు. ౪౩

గీ. తాను బరు లను భేదంబులెక్కి భువిని
మెలంగుచుండెడివారలె యలఘుమతులు
వారి నెప్పుడు లోకంబు విదలకుండు
మెకముపగిదిని నీవును మెలంగు మిపుడు. ౪౪

గీ. లోక మున్నంతకాలము నాడయెట్లు
మృత్యు నెప్పుడు గాచెడు మ్రొంగ మేను
నున్నదనుకను మంచివా డెన్నఁజాలు
వివమబుద్ధుఁ డలము విశేషమగునె. ౪౫

క. వ్యవస్థాతికతమున జీవులు, నవమతిబహుమతుల నొంది యలరెద రిల శ
త్రువు చెలికాడను పేరున, భువి నన వాయుసము వలికెభూరిముదముతోన్.

ఉ. కాకము జింక నక్కయును గానల సేకత నొంది నెమ్మదిక
రాకయుఁ బోకయుఁ గలిగి రాజిలుచుండఁగ నొక్కనాడు జం
బూకము జింకఁ జూచి మదిఁ బుద్ధి దలీర్పఁగ వాక్యమొక్కఁడుక
వేకువలేచి పల్కె మదిఁ పీగుచు సాకతకాడ యేగుమా
నీ కిడ మేలమేయుటకు నిండగుచేనును జూచి తిప్పుడే. ౪౬

ప. అని యిట్లు మృదుమధురవాక్యంబు నుడివి. ౪౭

శ. మెకమును వెంటఁ బెట్టుకొని మేలకు జేనును జూపెఁ బిమ్ముటక
మెకమును నిత్య మాపాలము మేయుట కేరంగఁగ జేనికాపరీ

- డొకదిన మద్ది తాను గనుఁ డుమ్మలికమ్మునఁ బన్నె జాలమున్
సకుటున వైరు దక్క దిఁకఁ జయ్యన జీల్పక నంచు దాపుగాన్. ౮౯
- ఉ. గూఢముగాఁగఁ బన్ని వల నొబ్బిన నింటికి నేగఁ గాపు తా
న్గూఢపుమేఱ మేయుటకుఁ గైకొని వేడుక నాఁడు వాడుకన్
రూఢిఁగ నారబంబు భువి రోలుచుఁ జొచ్చినఁ దత్త్వణంబునన్
గూఢముకాఁగ నవ్వలను గ్రక్కునఁ జిక్కియు గ్రుక్కి యిట్లనెన్. ౧౦
- లే. అయ్యె చిక్కితి వలలోననాథ్యులెవరు, దీనివిడిపించు నమ్మేటిదిట్టవఱుడు
నతఁడు గలిగిననాపద నాపఁగలఁడు, నెచ్చొనుండెనొకానతఁ డిప్పుడనుచు.
- క. అంతటనవ్వఱుడప్పుడ, వింతగ నేతెంచి మెకమువెంబడి నిలువన్
చెంతక వచ్చితి విప్పుడు, చింతంతయు నంతమొందె చెలికాఁడయనన్. ౧౧
- వ. అప్పుడు. ౧౨
- సీ. మనమున సంతోష మొనరించునానక్క, వైకిజూపును మిత్రభావ మెల్ల
ఇన్ని నాళ్లకు యత్న మొనగూడె నా కనుక, స్నేహభావముఁ జూపఁ
జెంత కేగు,
జింకకండలచవి జీర్ణించుననుకొనుకొ, తప్పించు చొప్పు తానొప్పజూపు,
భూస్వామియే తెంచి పాలయించునెపుడను నెంతపనినీకనుచుఁ జెంతజేరు.
- గీ. చొప్పుదెలియనిచందముఁజూపనిటులు, కాలమేగనుభూస్వామి కాలగతిని
నాలసింపఁగ నింతలో నిలయమునను, మెకపురాకను గానక మేఱ కేగి,
- వ. కాకము తాను నాసాలము డగ్గటే. ౧౩
- గీ. డాగియుండఁగ నానక్క డాయ నేగి
నమ్ము నామాట యివి యెమ్ములిమ్ముగాను
పన్నియల్లినవలదీనిఁబంటఁగొఱుక
భానువారపునోముననాను టెటులు. ౧౪

- గీ. వేటు తలచుట నీ కిది తీటుగాదు
పారమొందునుపాయము బల్కు పట్టు
దలను జేసెద ముదలగ దలను దాల్చి,
సఖుడ హా హంత యనుచును సఖ్య మెదుర. ౫౩
- గీ. చూపుచుండెడియాచొప్పమాచివాయ
సంబుమోసమపాటిల్లెజంబుకమున
సంజకాలము చీకటి సాగె నిపుడు
సక్లెకాండని నమ్మిన నక్క చెనకె. ౫౪
- గీ. నిక్కు చేగెడు నిక్కకు బక్కిచయము
మక్కలెల్లను నింగిని నిక్కసాగె
మనుజు లిక్కల బక్కల మసలుచుండి
రాజు రాఁ డాయె నాయమరట్టునేయ. ౫౫
- గీ. పాలముకాపుకుఁగాపులువోపుచుండి
మోసకాండ్రకుఁగాలముమోపుచుండె
చరువుచుండిరిగదయిండ్లజదువువారు
ఖిలఁగాచెడిఖిగరాజు గానఁడాయె. ౬౦
- గీ. చేతుకాలము చెప్పినమాట వినక, చిక్కి యావల జింకయు క్షుక్కుచుండె
నిక్కచెడలియుఁగాపునుజిక్కబట్టి, బక్కకేగునొయిక్కడ కుక్కుమిఱి. ౬౧
- గీ. సంజకాలెచ్చిసమయము సదువరులకు, రాక దప్పెను సంజల రాజు దీర్చ
జోక హనుదు మిత్రునిఁ బ్రోవ నిపుడు, శోక మేటికి గతముకు నీకతిమున. ౬౨
- గీ. అనుచు జింకకుఁ బ్రక్కఁగ నొంగియుండి,
“ఏమి? యిది” యన జింకయునోముఫలము,
చేటుకాముదాపుఁగ మాటవినక,
యోటువడితిని నేనిటఁ జేటునూండె. ౬౩

- గీ. కావు కావుము గావుము గాచుకాల,మిచ్చకక్కంఁ గాచుట కెఱుదిక్కు
దిక్కెనీవని గ్రక్కునఁ బెలుప జింక, నెనరు మదిఁగల్గి కాకము నేర్పుగదుర.
- గీ. నేనె మనుచెప్ప నామాట నేరమాయె,పరల కేఁ గీడుఁజేసెడిపాటిఁ గాను
గాన పరులును గీడును గాన రనుచు,మోస మొందుట లగ్గ యాదోసులందు.
- గీ. దోసకారుఁడు రోహిణిదాసుఁ డగుచు,
దోసకారులఁ గాచుట కీసుఁ జెంది
డాఁగి యున్నాఁడొ చాటునభోగమొంది,
దోసకాండ్రను జేరిన దోసఁగు పోసఁగు. ౬౬
- గీ. హితవు నెప్పిన మును నీవు హితమె యనక,
ఘాత యని మదిఁ దలఁచితివ్రాత గాదె
దీచె నార్పినగంధంబు దివి వసివు,
దాపుఁ జేరిన యరుంధతినిహితవు. ౬౭
- గీ. వినరు కానరు వెనుక మూర్ఖునరు పోవు,
తటియుఁ దరిఁ జేర ననిరిగాఁ జూకుమతులు
దోసు లెపుడును బాలను దుదనుబోసి
వెనుక విసమును బోసిన పనటులె గద. ౬౮
- గీ. అట్టివారల నేస్తంబు గట్టికాదె, యనినహరిణము నిట్టూర్పు లెనయ నుడిచె
సజ్జనులతోడిసఖ్యంబు సర్వశ్రేయ, మెటులునట్లెఁజేటులువిటులకూర్చి.
- గీ. మాటలందున తీవు మనసున విసమని, పసిపట్ట నైతి నేఁ బసితనమున
జిత్తులు గలదిగాఁ జిత్తము హత్తక, పొత్తు చేసితి నయ్య సత్తుగానా
తేనెమాటలచేతఁ దీసినిఁ నూలితి, ఘాతమాటలచేత దూత నైతి
మోసవోతిని దాన నీసు మనసునఁబాసి,దోసకాఁ డనుకొనక దాసుఁడబోవు.
- గీ. మనఁగ నవ్యుచునుడివిన నెనరునుడిని,
వినుచుఁజెంతనుజెనఁకెడిచెనటివఱుడు

మిత్రలాభము

మిత్రలాభము

గనుచుఁ గాపరిరాకకుఁ గనలు చనియె,
నోయిచెలికాండ! యల్లదె బోయఁడనుచు.

గీ. ఇన్నిపనులకు నిక్కట్టు పన్నిదమున
పడుచుపన్నె నుపాయంబు సడికి నోడి
మృగమ! యుసురును గడుపున బిగియబట్టి
బూరటించియుఁ బాదముల్పూటఁజూచి

గీ. నాలు కెడలంగఁబెట్టియు నేలమీఁద,
పటపుగాఁ గనుబడియున్నఁ బైకినెక్కి
నొక్కుచుండియుఁ గన్నుల నుక్కుతోడి,
రాక వే కని కాపరిపోకతెలియు. ౩౭

గీ. తఱిని తఱుకున కూతనురప్పడిదుడు,
తక్కిపాటుముప్రాణంబునిక్కదెసకు
చూచె చూపెద చూపఱుచొద్యమొంద,
కాపుకాపఱు నీనక్కకాపుతోడ.

౩౩

గీ. అనుచుఁ బలికిన కాకంబు కనలి జింక
నక్కఁదిట్టుచుఁబడియుండెఁ బక్కలుబ్బు
దిట్టపఱచినతీఱుగ దిగులు నొంది,
కాపు నాచొప్పు గని ముప్పు గప్పెననుచు.

౩౪

గీ. చప్పుచప్పున వలచొప్పుఁ గుప్పు జేసె,
చప్పునను జింక తాఁ దప్పె “దప్పి చావు
కన్ను లొట్టాయె” నని మది తిన్నపడఁగ,
వలనురాజునుచీకటివగపుఖగము.

౩౫

గీ. తప్పి చుక్కలఖగలమనొప్పనిక్క,
చేర సాగెను నక్కను జీరికొనక

- చూచెనక్కయ నాదిక్కుమాడ్కిచొనిసి,
యంతఁడొప్పెరయనికాపు నపుడెబడియ. 26
- గీ. వైవ నదితప్పినిరుతిచే వఱడుదాకె,
రాజు కరములు తమమును రాచినటులు
తాఁడు కానక్క జమునియి ల్లాకెనపుడె,
గుహలఁ దమమును దూరిన కూర్చిదనర. 27
- గీ. ఇమ్ము జింకయు చుక్కల కిమ్మురాజు,
కాకమునుదాకెనిక్కఁదావీకదనర
కాపుపాలమునఁబైరులఁగాచుమండె,
శశియు వెన్నెలఁ జక్కఁగఁ జదలఁజూపె. 28
- గీ. తప్పి వారుణిరాగము గప్పి తూర్పు,
వార్చి సంధ్య గిరిశుతల వాగు బ్రుంగి
సాగి సత్సభ కిందుఁడు సాచెఁగరము,
సాచ నుప్పర ముప్పొంగె సంద్రుడపుడె,
సుతునిసన్నార్దు ముద్దిడఁ జొచ్చె ననఁగ. 29
- గీ. మఱగె చక్రము నొండు ముప్పొంగె నొండు,
మూగె కాంతియుఁ దమమునుబోగజగతి,
గానసన్నార్ద్ర గాముల గనిన దుష్టు,
మంగుళిష్టుఁడుగాంచినఁబొంగు నెపుడు. 30
- గీ. విదుషు సన్నార్దు న్నదు జడుఁడందురిలను
కఱకుమిత్రుఁడు వీడని కందు రిలను
కాన చందురుఁ బట్టుట మాను నెపుడు,
తముఁడుఁ బూనెడు నపుడపుతరణి భీతి,
వసువు లున్నను మార్దవ మెనక మెట్లు. 31
- గీ. రాజు కరముల రిక్కల రాజి నణఁచె,
సంజరాగము జనములు సలుపుదుండె

జింక శోకము తమమును దాఁకె నక్క,
నక్క యొకదారిఁ దల్పంగఁజిక్ గొనొకటి.

౮౨

గీ. పరులహానుల గోరెడు పామరులను,
తాము మడినొండు దైవము చలంచునొండు
దాన యగు మున్నె వానికి హాని గనఁ,
గాననరులెఱ్ఱపెఱలగుగాననగును.

౮౩

ప. అనిన నాహిరణ్యకుతోఁ గాకం బి ట్లనియె.

౮౪

క. దివిగతి దొలంగనిజాతికి, నవమతి దలపకనుమైత్రి నందినవారికై, భువి గావు
మతియుఁ గలుగును, దవిలియు బంధమున మెకము తప్పినభంగికై.

౮౫

క. రక్షించువారి భువిలో, భక్షించుట భావ్య మగునె పామరమతితో
కుక్షింభరులకు నద్ది వి, చక్షులకు నగునె తిండి చచ్చునె దానన్.

౮౬

క. సజ్జనసాంగత్యము గన, ముజ్జగముల సౌఖ్యపదవిఁ బూర్తిఁగ నిచ్చుకై
ఒజ్జ యగు ముత్తిఁ గనుటకు, సజ్జనసాంగత్యమంత సాహసం గంటే.

౮౭

ప. కాన నాయొప్పుఁ గని యుప్పొంగుచొప్పు నీ కెప్పు డబ్బు నప్పుడ తప్పక
నానేస్త మొప్పుకోలు ని న్గప్పుకొను గాత మందాఁక నిందు పొందుగ
విడుపుకోరిందక మందుచు నావాస మొంది యుందు. నీయొప్పుకోలు దప్ప
దని యాచిరజీవి చింతిలుచుం జెంతఁ జేరి నొక్కి యుగ్గడించిన నాహిర
ణ్యకుండు నానుడి యెడ ముడివడ గడగడ వడంకి డగ్గుత్తివడి నుడి నుడివ
డ సరి నొరయక మురియుచుఁ జేరం గొరఁగాదని మది జదియ ముద
మేది యదలించుచు ని ట్లనియె.

౮౮

గీ. ఓయిచిరజీవి చపలుండ పోయి రమ్ము, చెనట్టికైనను శత్రునిఁ జేర నగునె
కానిపనిచేత యగునట్టిపనికి రోత, చేయ నేరికి శక్యంబు జెనటిచెపుమా

చ. జలముల నాను నొకనడ సల్పుట భూమిని గాదు నడ్వఁగాక
సలిలముపైని బండ్ల నడ సల్పుట కా దిల నాను నడ్వఁగాన్

ఫలముల కందకుండఁగను బారలు సాచుట యేల నీ విటన్
చలమున నుండనేల నెర సల్పెడుగాలము దప్పు గడ్పుప
నృలకను శుష్కపుంబ్రియము లాడుచు హస్తము శూన్యమైనచోన్. ౯౦

చ. నిలుచుట నీకు మంచిదియె నీచునిభంగిని నోయికాకమా
కలఁచెదవేమి నామనసు కాలము గా దిది పామ్ము పామ్మునన్
కలకల నవ్వి కాకమును కా దిటు పల్కుట కానకుండా నా
యలఘుమతిం గపాతమును నాపక గాచిన బేల నైతి నేన్. ౯౧

చ. వెగలుల నాడ నేమిపని వేగమె నేస్తము గోరి వచ్చితిన్
పగ విడనాడి మైత్రి నను బొందమిఁ బ్రాణము విచ్చెద న్వడిన్
సుగమము గాదు భాగ్య మిదె నూచన యంచును స్రుక్కుచు నృదిన్
తగ విక నీకు నాకు మఱి తప్పదు పొందును పొందకుండినన్
తగ వినవే నుక్తి నిల దాయను గోకిలపిల్లఁ గాచుటల్. ౯౨

చ. సులభముగాను భేద్యమగుఁ జూచె ఘటంబును మట్టి దైనచో
కలయుట కష్ట మానటులు కష్టము దుష్టులహర్షి గల్గుటల్
సులభము గాదు బ్రద్దలంగఁ జూపుట కాంచనపాత్ర మైన బ్ర
ద్దలయినచో సుఖంబుగనె దాచుట కా సుజనాభిపాలికన్. ౯౩

చ. కరఁగుట లోహముల్ భయము గల్గుట లోభము మూర్ఖ జాతులున్
బరఁగఁగఁ గారఁబు మృగపక్షులు దర్శనమొప్ప సజ్జనుల్
సరగున నేస్త మొందెదరు సాకత మొందుము సౌమ్యతన్ మదిన్
సరిగ శుచిత్వదానములు కౌర్యము శుక్కునిసామ్యము నృదిన్. ౯౪

చ. మురిపెము సర్వజంతువుల మూగినమైత్రియు సత్యవర్తనం
బరయ సుహృద్ధాంబు లివి యాగుణజాలము నిండ నీయెడన్
ఎఱుంగము సక్తియంబు మును పెన్నడు నిట్టిసుహృద్ధాంబుతో
మరగితి నిట్టినేస్తమును మానదు నా కిది కష్టమే యనెన్. ౯౫

ఉ. కావుము కావకున్న నిది కష్ట మదృష్టమ యంచు నుండెదన్
నా విని యాహిరణ్యమఁడు నా నని లా గను తాను వెల్వడెన్
వే వడిఁ గాకముం గనియు వేగమె పల్కెను నోయి వాయసా
చేవఁగ నీదునామ మిలఁ జెప్పఁగ వింటిఁగ నాదుపీనులన్. ౯౬

ఉ. కంటిని కంటికింపుగను గన్నల నీచచనామృతం బిటన్
వింటిని పీనులం దనియ పీడెను సందియ మీక్షణంబునన్
జంటఁగ నుండఁగా నగను బాడ్చ మి కేలను జేరు చెంతకున్
కంటి సుభావమే మదిని గానము దోసము కాకడన్ మదిన్. ౯౭

ఉ. గంధహిమాంబుపూరములు గావుగదా యిలఁ బారిజాతముతో
బంధుసమాగమంబు శ్రేణుఁ బాపఁగ సజ్జనవాక్యముంబరెన్
బంధము గాఁగ దుర్జనుఁడు వాతును నెమ్మదిఁ బల్కు నొక్కటిన్
గంధము నొంది చేతులను గాఁగను జేయును నొక్కదాని వా
డంధునిఁబోలె దట్టుచును నాగడ మాతనిచర్యఁ జూచినన్. ౯౮

గీ. అనఁగ నుప్పొంగి మిన్నంటె నపుడె కాకి
వసుధిఁ గనుటకు నెలుకయు వసుధఁ జూచె
పొంగు వసుధను ధనికుల కంగములను
జ్ఞాని కగు నింగి వసుధియుం గానఁబడును. ౯౯

ఆ. నాటగోలె నచట నీటులుజూపుచు, చోటు చేసికొనియె నీటుగాను
ఎలక నేనుమరయు చెరఁదెచ్చియిచ్చుచు, తక్కువేమివసుపు కిక్కయనుచు.

వ. అపుడె కాలమునుకాపరీఁడు జగతి మైత్రి మిన్న యని తెలుపమింట
నెత్తిన నెత్తుటిపడగయో యన రక్కసుల నుక్కడంప నెత్తుటందడిసిన
రణరంగమో యన నొప్పునంబరంబున శత్రువై గోపంబు చుంబింప నో
యన నెత్తినగు బింబంబుచే వసుధాచక్రంబుల ననురాగంబు నూపెనో
యననామిత్రుండు శత్రుజయంబున నుప్పొంగి మిన్నంటె నామిత్రుండును.

వసుధేశేస్త మందె నని యనురాగంబు నూపుచు మిన్నంటె. వ్యవహారంబె కాదెమైత్రిశాత్రవంబుల కాదరు నని యెఱునేరుటకు నిరవగునెరవుగని యెరఁదెచ్చి యిచ్చుకాకంబురాక వీక్షించుచు సన్మాన్యసాంగత్యభాషణంబుల కుప్పొంగుచు నాయిక్కనె స్రుక్కక నిక్కుచుండె. ౧౦౧

క. అంబా సుగుణదంబా, బింబాధర మానసలువ పృథుముఖిబింబా
లంబోజరముఖిదైవక, దంబంబులు సాగిపడుపదాంబుజబింబా. ౧౦౨

శద్యము. ఇట్లు శ్రీకైల మల్లికార్జున భ్రమరాంబ కరుణాకటాక్ష

లబ్ధకవితాధుర్యుండును వేంపటాన్వయరాకాసుధాకర

స్వామికాస్త్రీకి నాగమాంబా గర్భశుక్తిముక్తా

ఫలుండు నగు కుటుంబయ్యకాస్త్రీచే

రచియింపబడినమిత్రలాభం బను

పద్యకావ్యంబున కాకమాషిక

శేస్తం బను ద్వితీయ

గుచ్ఛము ముగిసెను.

మిత్రలాభము

శ్లోశ్లోశ్లోశ్లో

తృతీయగుచ్ఛము

క. వాణి నృంజులవాణిక్, వీణెం ధరియించి సభల వీగెడురాణిక్
రూఢింఘ్నవాగంత, ర్వాణులవాక్కులను సభల వ్రాలెడుబోటిక్. ౧

ప. ఓరాజరత్నంబులారా! అరయమి యొకండె బహ్వపదలకు నాదరుషని
విష్ణుశేర్మ కలుక నింకను విన నాస జనించుచున్నదని యవ్వారలు ప్రత్యు
త్తరం బీయ నవధరింపు డనుచు విష్ణుశేర్మ నెప్పం చొడంగెను. ౨

ఉ. అంతట నొక్కనాఁ డాచిరజీవయు మాగ మేగి యా
వంతయు మేతఁ దాఁ గ నక వైశమె లాఁగకు డాయ నేగి నే
డంతయుఁ గాననంబులను నాసఁ జరించెయు మేతఁ గాన నై
తింతియె నేటికర్కమని యీవల తేగితి నిన్నుఁ గానఁగాన్. ౩

ప. అని మతీయ. ౪

శా. ఎచ్చో నైనను వేటుగాఁ గనెద నీ వేలే న్నఖిం బా ననం
దుచ్చంబే నఖిదంతరోమనరసందోహంబు లుప్పొంగుచుం
బొచ్చెం బొందెద రిమ్ముఁ దప్పి యనుచుం బుట్టిల్లె పుణ్యంబుగాఁ
దుచ్చం బైనను జొచ్చియుండెదరు నిర్దోషంబు గాదే యిలన్. ౫

గీ. అనిన నక్కాకమామాట నపుడెచెవిని,
బడఁగ నెచ్చెలి దీనివిపాక మరయ
నబలులందున నగుగాని యన్యులందె,
గజము సింగము విదుషులు గాఢబుద్ధి
విడిచి యిక్కను నిక్కనా విచ్చలవిడి.

గీ. చనును కాకము మెకము తుచ్చపునరుండు

నిలను విడువక స్థానంబు నీల్లుచుండు

ననిన విని యెల్గు దా ననె నపుడె మాటు

నెచటి కేగెద విచ్చోటు నీవు విడిచి.

2

గీ. అనిన కాకంబు వెన్వెంట ననియె మరల

గడ్డిపురువులు పెఱిపోచగ గఱచి పట్టి

వెనుక నిరవగుపోచను విడిచి చనును

నల్లె పెఱియడు గొత్తక యగునె యెత్త

నిచట నంచును బల్కె నాయెల్గు నచ్చ.

౪

క. దండకయును నాయటవిని, నుండెం గర్హురగౌర మొండు సరం బా

మొండగుసరసున ప్రియమి, త్రుండగుదాబేటి మేటి దూగుచునుండెన్. ౯

క. మంధరుడని పేరొంది వ, నుంధర సన్యాస్త్రుడనగ నుందరుడగుచున్

మంధరగతియును గలుగును, గంధమున న్నహజధర్మగంధం బబ్బెన్. ౧౦

క. అందంబని బుధు లిలలో నందం, ధర్మపుల ననుచు నందము దెలియన్

నుందరముగఁ బలికెద రా, చందంబుగ నడుచుకోలు సాగదు సరిగాన్.

క. ఈతఁడు మీనుల నిచ్చెడు, దాత యుదాహుండు గాన దాగెద మచటన్

మేతకు ని మ్మాకొల నా, నీతగువుకు నిమ్ము నగునె యెన్నఁటి కైనన్.

క. నా విని హిరణ్యకుండుం, బోవంగా నీకు నాకుఁ బుణ్యంబే యీ

తావునఁ బని యే మున్నది నేవచ్చెదఁ గూడ ననియె నేమము గదురన్.

క. సమ్యానము జీవనమును, నిమ్ముగువిద్యయును బంధుహితులును లేరే

సమ్మహి నుండెం దగునా, యెమ్మెయినైనం బుధుండు నేగఁగవలయున్.

మ. అనఁగాఁ గాకము వల్లె లెమ్ము పయనం బైరమ్ము నాతోడ నా

ననయంబున్ సరసంపుమాటలను నాహారంబు నన్యోన్యము

గొనుచుకొ మంధరుడంచుఁ జేరు గొనియొక గోప్యంబునకొ మడ్వనం
దునఁ బ్రాణాపుగ నుండుకూర్మము గనం దోరంబుతో నేగఁగాన్.

మ. అపు డాచచ్చెడి కాకమూషికముల న్నాకూర్మముం గాంచి దూ
రపుచూపొప్ప నెదుర్కొనె న్మృతముతో రక్తి న్మథోక్తంబుగా
నపు డాతిథ్యము నేయఁ గాకము మదం బందెం గడుం బ్రేమతో
నిపుణంబౌ మతితోడఁ బల్కె చెలికా నిం గాంచి మై పొగఁగాన్.

సీ. అగ్లాకరంబును నజకుశీరవృవభ, మకరమీనంబుల మనికిపట్టు
పతగంబులకు నెట్లు పాటుట కిల్లును, సుమనోనికరముల నూతిగృహము
కుచుదాకరంబును గమనీయమగుటచే, నాకస మిల కేగె ననఁగ నున్న
యీసరమున మీల నీగుచుండెడిమీస, కాండ వీవె కావె కమలవాస

గీ. నీదుపూర్వకృతము నెన్న నేను దగదె
నలువ కైనను శక్యంబె నాగు కైన
మంచి సఖుండవు స్వర్గంబు మించి యుండె
సంచరించెద నిచ్చొట సఖుండ యనియె.

౧౩

గీ. అనియు మూషకమును జూపి ఘనుఁ డితండు
చాలకాలమునుండి నా జితనయ్యుండె.
బుణ్యకర్మలలోన వ రేన్యఁ డితఁ డ
గణ్యగుణరత్నములకును పణ్యవీధి.

౧౪

క. పరఁగు స్థిరణ్యకుండన, సరగున వినవయ్య పీనిసరసము తెలియం
దరమే యజానికి నేనియు, నిర వీతిఁడు సుగుణములకు నీఁడుం గనుడే.

వ. అని హిరణ్యకుని మునుజరిగినవృత్తాంత మెల్ల నుత్తలపాటు హత్తక సత్త
ముండను పలు కుత్తరముగ నొత్తి పలికె నప్పలు కొప్పగ నిక్కురత్కంబు
విని యప్పుడె యాహిరణ్యకుని నిమ్మగు సమ్మానంబున నమ్మక జేసి
“రమ్ము నాయమ్మునకు గ్రమ్మన”నని తోడ్కొనిపోయి మీల మెక్కించి

చక్కగ నొకకలుగుఁ జూపి బస విడియించి దానిదగ్గఁ దానుం జేరి
 “నీకు వసం బిమ్మగుటకు కారణం బిమ్ముగఁ బల్కు” మన, నాహిరణ్య
 మఁడు చిత్తంబున నానిమిత్తంబు హత్తించుక నత్తఱిఁ బల్కు సాగె. ౨౦
 సీ. చంపకవతి యను నింపగుపత్తన

మదియు సన్యాసుల కాలయంబు
 వారు బిచ్చపుటన్న మరయుచు నుందురు
 శ్రుత్యంతవాదాలఁ జొక్కు చుండు
 చరలింగములె గాన చరియించు చుందురు
 లింగవేహము గని సాంగుచుండు
 సంగహీనులు కావియంగవస్త్రయు గట్టి
 దండము చేబూని తరలుచుండు.

గీ. రట్టివారలలో నుండె దిట్ట యొక్కఁ
 డోగిరంబును దాఁ దిని వేగిరమున
 నొంకె దగిలించు మిగిలినయోగిరమును
 బ్రాత్రమందున నుంచియుఁ బదిలముగను.

౨౧

క. సద్దం జేయక యొంకియ, యొద్దకు నే నేగి మువము నొందుచు నన్నం
 బొద్దికఁ దినఁగాఁ దద్దయు, నిద్దర మేల్కొనియుఁ గాంచి నివ్వెరమతితోన్.

క. ఎడ్డం దలఁపఁగ నొక్కఁటి, యడ్డంబౌ దైవ మనుచు ననఘుఁడు మదిలో,
 బడ్డనుడి నణఁగె నెజ్జం, గొడ్డగుసౌ ట్టంట వెన్నుఁ గుదురుగ నుండెన్. ౨౩

మ. ఇటులుం గొన్ని దినంబులుం జనఁగ నూహించెం బర్హివాజుకుం
 డేటు లేఁ జంపెద మూషకంబు నని తా హింసం బనర్థంబుగా
 జటులంబౌ మది నెంచి కఱ్ఱ నిల నిచ్చుం గొట్టెఁ గొట్ట నివ్వెన్
 బటువాక్యంబులఁ బల్కెఁ దాఁ బదులు తో న్నాటించి దానిం దగన్. ౨౪
 ప. ఓయిచూడాకర్ణ ! నేను వీడాకర్ణుఁ డనువాడ నామాట నాలించి,
 తాలింపుము తొందర వలవదని వెండియు.

౨౫

గీ. ఏల నిట్టులు గజ్జులు నేలఁ దట్ట
ననుచు నడిగిన నెలు కొక్కఁ డన్నమునకు
నాస వచ్చెడు నని పల్కు నతఁడు వినియుఁ
జిలుకకొయ్యకు నెగురంగ నెలుక కగునె. ౨౬

క. ఎలయెలుకకు నగునే యొం
కెల కెగయఁగ నేలనుడి యిలఁ జోవ్యంచా
బలహైన్య ముపాధియు నాఁ
బలకందగు దోష మేమి పలుకుకొ బుధుఁడా. ౨౭

ఉ. హేతు వుపాధిఁ గూడికొన హేయము వాక్యము నంద్రుగా బుధుల్
హేతువు వేఱుఁగాఁ గల ద జేలనొ కందము దీని కొక్క స
త్రేతువు నెప్పెద న్విను ని కేతనము న్విడనాడి భిక్షుకై
చేతను బాత్రఁబూని చనఁ జేరియుఁ బాటుడు నానీయుద్దతుకొ
నాతిరొ జొచ్చె నేడు తిథి నాణెము విప్రుల కన్న దానమా. ౨౮

చ. దానికి సంభరంబు గలదా యనఁ బాటుత వల్కి వానితోఁ
దేనిపదార్థ మెచ్చటను దెచ్చెద మీరుగఁ దెచ్చువారలుకొ
దే నవి వండి తీరుగను దృష్టిగఁ బెట్టుట మాకుఁ జెల్లు నెం
తో ననె నున్నవస్తుతతితోడనె జుట్టు మనెం గడంకతోన్. ౨౯

మ. అనుడుఁ బ్రాప్తహృణి వల్లె యంచు నని యశూనవస్తువుల్ సేర్చి వే
యనువొందం దిలలం గడుం గడిగి పోయం జాపపై నెండలో
నను దాఁ గాల్గను జిమ్మి కోడి దినఁగా నాణెరబుగాఁ జూచి తా
నెనయం గోపముతోనె దూరి యిలు నోసీ యే మిలం గోడి గా
ల్గను జిమ్మె న్నడితోడ నంటువడియె వ్లాభంబు లేదే యనెన్. ౩౦

మ. అని యోసీ యిటు రమ్ము గన్న చనుమీ యాలస్యముం జేయకే
గొనిర మ్మెచ్చట నైన వేతె బదులుం గోవ్యంబుగా నూవులం

- గొనకున్నం బిత్తుకాల మేదు ననగా గూఢంబుగా స్రుక్కుచుం
బనట న్నూవులపప్పు దెచ్చి పరుపంచన్ నిల్చి వేడెన్ సతిన్. 3౧
- వ. ఓనెచ్చెలి! ఈపప్పుం గొని ముడినూవుల నిమ్మనచుఁ బ్రార్థించె. 3౨
- క. అంతనె యుష్పొంగుచుమది
బప్పుం గొని నూవు లద్దె బదులుగ నిచ్చుం
జొప్పు గని యోయి చెట్టి
పప్పిచ్చియు నూవులడుగుపద్ధతిఁ గనుమా. 33
- క. దంచని వివి, దంచిన వవి వంచనలేకుండ వీనిఁ బాయుట కగునే
చంచలమతివై యిచ్చెద నంచుం, బలికితివి యట్టు లాడం దగునే. 3౪
- గీ. బాగుచేసియు నిచ్చెడిభావ మరయు, యెడకయిచ్చుట చెట్టికిం జేయనగునె
గానఁ బుచ్చుకో దగనవవి గట్టిదాన, వనుచు భర్తయు మాన్పె నా యప్పు
- గీ. ఆరె సపక్షము వినుము నీయదియు నల్లె
బల్లి నావాసములకును బలము వేటు
నాస గలుగఁగఁ గా దది యనఁగ నతఁడు
దోసకారిని వెదకఁ గా నాస నపుడె. 3౬
- వ. అట్లు వెదకి యోవీణాకణ్ణా ఈదొంగయెలుక యిచ్చట నొకయలుగు సలు
పుకో లెటుగక యుంటివికదా! ఇదె నీవు నెప్పంగఁ గన్నులారఁ
గంటి. త్రవ్వి చూచెద నని నా యూర్జితోపార్జితంబగు కాణాచినుండి
సరస్వ మంది నిస్సుఁ జేసె. 3౭
- క. తెచ్చినదానికి నిట్టులు, వచ్చినయిబ్బందిఁ జూచి వాడినమదివై
యిచ్చుం దిండింగొనుటకు, నిచ్చయు జనియింపకుంటి నీవరకైనకా. 3౮
- క. దిగులుం జేందియు నట్టులు, వగి పొందుచు నల్లనల్లవచ్చుచునుండక
సగమునఁజూడకన్లుఁడు, మొగ మెత్తియున్నుఁజూచిముదముగదురగానె.
- క. ధనవంతుఁడె బలవంతుఁడు, ధనమే పొండిత్య మిచ్చు దైన్యము వాపుకొ
ధనముండ నన్నియుండుకొ, ధన మేగిన నేగు; దాన ధనముండ నగునె.

సీ. ఈమూషికము ధన మీల్లగనే కదా మునుజవసత్వముల్ మునిగి తిరుగు
ధనము లే కున్కి ఖేదము గల్గు నెప్పుడు, ఖేదముచే బుద్ధి క్షీణ మగును
దానచేతకునగు న్యూనత నేఱును, చండభానునికడునెండ బోలె
మెండుగధనముండనండదండిగనుండు, పురుషకారమునుండుబుద్ధియుండు

గీ. బుత్రమిత్రులు లేనియమ్మార్జునునను
శూన్య మందురుగా బుధుల్ శూన్యమెల్ల
ధనము లేకున్నదాఁ జావుఁ గనుట మేలు
మరణ మప్పుడె లేమి యా మనుగడెల్ల.

౪౧

సీ. ఇంద్రియంబులు లేమి యిలలేమి గాదుగా
యింద్రత్వమును లేమి యిలను లేమి
యుండిన బుద్ధివాగుధతినామముల్
పండును సర్వము నైక మేదఁ
గల్గి యుండఁ జలము చెల్చి యానది లేమి
చెలిమియుఁ జల మగుఁ జిత్ర మేమొ
యుండఁగఁ జం టుండు నొంటియో లేమిని
తారుమారులు నేయఁ దగును కల్పి
యుండఁగఁ గల్పనఁ బండఁగఁ బొట్ట నా
గట్టిది యీకల్పి చెట్ల నెక్కు

గీ. కలిమిలేములచిత్రంబు దెలియనగునె
చెడ్డ వివి రెండు మిత్రునిఁ జేయఁ జెడ్డఁ
గలిమి స్వీయఁడు లేమినిఁ గాదు గాదె
యనుదు నాబోడ యన మది హైన్య మొంది.

౪౨

సీ. ఇచ్చొదగదు నిల్వనీ గృహకృత్యంబు, చెప్పకోలును గూడ సిగ్గుపాటు
ధననాశమునుమనస్తాపము నింటిదుశ్చేష్టితమును బరుచేత వమ్ము
మహినిచెప్ప గనవమానమందురుబుధుల్ దైవమెదురగానే తగనువనము

- పూగుత్తివలె నరులోపుడమిని శిరముననుండకా లేకున్న నండ యడవి
బడవలె నిచ్చట బడుగట్లు పడియుంటు పూవుల నమ్ముచో బుడక లెట్లు
ముక్కిడి నొక్కెడు చక్కికన్నను మేను, నిప్పుల గప్పుట యొప్పుగాదె
యాడితప్పుటకంటె నానూరకుండుట, తిరియుట మేలు ని తరధనముల
నరయుటకంటెను నజ్ఞుని సభలోన నేవజేయుటకంటె సేమ మడవి
యాచించుకంటెను నగును చచ్చుట సేవ, జేయుటకంటెను సిగ్గులేదు. క్షు.
యట్లెయ్యాచ్చావృత్తి మా గారవము, జంపునొకరింటినియున్నియున్న నొ
- గీ. దానివలనను దుఃఖంబు తప్పకుండు, నదియునాశ్రయనాశంబు నగ్గివోలె
గలుగఁజేయునులోభంబుపలువయిలను బ్రజ్ఞ గలనాడుదానలో బడఁడుగాదె
- వ. పిమ్మట నచ్చోటు నే వలకుండుటఁ గని చూడకన్లుండు గఱు రివ్వున
విసర నాదెబ్బ దైవయోగంబునం దగులక దప్పె. అది తగిలినచో నప్పుడె
యుప్పరంబున కెగసియుముచొప్పు గాన నతనిపురంబున నెప్పుడో
ప్రాణాపురం గాపురం బొప్పగఁ జేయుచుండెన గదా. ఆ ట్లాదెబ్బ
తప్పించుకొని యిటులు చింతిలేతి. రర
- ఁ. ఆహాసలోభముచే, సాహస ముతయునుబోవు సత్యము దప్పుకొ
దేహము గాసిం జెందుం, దోహద మేమానో దీనిఁ దొలగించుటకున్. రర
- క. ఆపదలకు మూలం బిది, మాపును సుఖమెల్ల దీన మాన్యత దప్పుకొ
దాపగు గొప్పయు చెంపున, దోషవెఱువఁ చెఱుకులెల్ల దోషమే దానన్.
- క. కాసుకు నీచుం గోజక, దాసుండై ప్రాప్తమైన దానం దృప్తిం
జేసికొని యుండువాడే, దోషము లేనట్టివాఁడు దుర్లభుఁ డిలలో.
- క. చాగం బిల సుఖ మిచ్చుకొ, భోగంబులు వృద్ధి నొందు బుధుడొ నిలలో
నీగియు దానం జేరుకొ, గాఁగలపనులెల్ల దానం గడతేదునహా రర
- క. భూమిని నాటగ బీజము, వ్యోమమునందున ఫలంబు లొదవు తెఱగునకొ
సామముతోఁ జాగము భువి, నామరుదాల యముఁ బోవనందు న్ఫలమున్.

క. కర్మమే మూలం బిలలో, నిర్మలకు శర్మదంబు నీచుల కల్లన్
మర్మద మగు నాకర్మపు, మర్మము దోయంగ రాదు మహి నెవ్వరికిన్.

సీ. ఈతావు మనపెద్ద లీగుచున్నది గాదు
తావు చిక్కదె దీని తప్పి చనిన
నిచ్చట నీచెడ్డు భిక్షునిచే గణ్ణి
మోదులం బ్రాణము ల్కరియ నేల
చనియెద ముదమున జనశూన్యవనికిని
శిల నున్న బ్రతుకదె చిన్నకప్ప
పాలకు దయ యుండఁ బ్రక్కనుండిన నేమి
తనవారు వడ్డింపఁ దగదె తుదయు

గీ. ననుచు మనమున గట్టిగ మనన మొంది
యట్టివిడిదిని విడిచియు ననఘచరిత
జనము లేనివంబున మనుచు నుంటి
ధనము లేకున్న జనులతో నునికి తగదు.

౫౮

గీ. నాదుభాగ్యంబుచే గాకి నాకు మిత్ర
మగుచు నుండెగ మైత్రికి నమరె ఫలము
మేలు గలుగదె మాన్యుల మేలనమున
జన్మఫల మిల సజ్జనసంగమందె.

౫౯

క. సంస్మరియను వృక్షంబున, హంసంబై మనెడువాని కందెడుఫలముల్
ధ్వంసముచెందక భువి వి, ద్వాంసులసంగతియుఁ గావ్యవశేతయు రెండే. గీ3

గీ. మూఁడుచోట్లను విశ్రాంతి ముదముఁ జెందు
మూఁడుకాకలచే దాప మొందువాఁడు
మంచిపుత్రుల మిత్రుల మగువలందు
భువిని సూర్యాగ్నిచంద్రుల పురుడు దోప.

౬౦

క. అర్థ మనిత్యం బగు భువి, వ్యర్థము యౌవనము వంకవంకయుఁ బోలెన్
సార్థక మొందం దిగు న, వ్యర్థంబగుధర్మనియతి కావాసుండై. ౫౫

క. బుద్బుదముల్ జీవనములు, సద్బుద్ధిని ధర్మమిలను సాధింప నగున్.
సద్బుద్ధుఁ డట్లులు నేయమి నుష్టంధన మొంది శోక మొందుం బిదపన్.

సీ. వంక లేనిమడుపు సంకట మొందును, తెగువలేనిధనము దేట కాదు
విడ్డు లేకయుఁగట్టి కడ్డు సమర్పించి, పెఱవారలకుమోపు మొఱకుమోయు
త్యాగభోగము లేక దాచిన యీగియు భూగతంబగు గాని భోగ మెట్లు
నిండినగుంటకు నీరు పెట్టిన తెగు, సద్ధస్తదానంబు నిద్ధ మగును

గీ. చుట్టముల కిడకయుఁ దనసాట్ట కిడక, పెట్టుపోతలచే పేదసాట్ట కిడక
గట్టిపెట్టిన యర్థంబు దిట్ట మగునె వట్టిఁగలయును దొంగల గుట్టుఁ జేరు.

క. దానము ప్రియవాక్కులతో, జ్ఞానము గరువంబు లేక నాణెం బగుగా
మానము శమయంతమగు సం, ధానమున న్ధనము బాత్రదానము గలుగన్.

గీ. చాగ ముండిన నీగికి భోగ ముండు
రాగ ముండినదానికి భోగ మెట్లు
తొల్లి లోభముచే నక్క విల్లుఁ గొఱికి
మోసమొందెను గనయము దూసి పడఁగ.

వ. ఆకథఁ జెప్పెద నవధరింపుము. ఓమూషికరాజా! మున్ను సమస్తకల్యా
ణంబుల కాకరంబగు ధైర్యవ్రండను నొకబోయండు వేటకై వింధ్యాటవికి
వేటకుక్కలును విల్లు తూపులు జాలంబు లుచ్చులు గోనలు నుపాయంబు
లపాయంబు లేకుండఁ గొనిపోయి పొంచి మృగములసంచయెచ్చ యచ్చం
బుగ మది ముచ్చటింప మృగములమోసపుచ్చు నానదోసంబున వది
గావించుకొని యుండె.

గీ. పోతరించినమెకము నాపాదువులోన
గూఁతలిడుచును లోఁతుగఁ గూలఁబడఁగ

కోల నేసియు నఱకటఁ గొనుచు రాఁగ
ఒంది నడకొండవలెఁ గానఁ బడియెఁ ద్రోవ.

౬౦

సీ. అంత నాబోయండు సంతస మొందుచు
పిళితమందున ప్రేమ పిశునుఁ డగుచు
చెట్ట వింటిని బట్టి బెట్టి బాణము వింట
గట్టిఁగ నేయంగ నుట్టిపడుచు
శరమునెంట నె వచ్చి ఘురఘురధ్వనులతో
గొట్టెఁ గొమ్మున వ్యాధుఁ గోపవశత
మొదలు గొట్టిన చెట్టు మ్రొగ్గినచందాన
రోలుచు బోయండు నేలఁ బడియె

గీ. పంది గాఁడఁగ శరము వే పడియె నేలఁ
బక్క సర్పము వీరల త్రొక్కుడులను
మడిసె మువ్వర కిట్టులు మరణ మాయె
దీర్ఘ రావంబ నెడినక్క దీనిఁ జూచి.

౬౧

గీ. మూఁడునెలలకు బువ్వయుఁ గూడె నేఁడు
గొంతుబంటిఁగఁ దినుటకుఁ గొఱత లేదు
మాస మొక్కఁడు బోయని మాంస ముండు
మెకము పందియు రెండును మిగతరెండు.

౬౩

గీ. దినము గడపుట కీపాముఁ దినెద ననుచు
సంచయెచ్చను భాగముల్ పంచుకొనుచు
తొంటియాఁకలిఁ దీర్చెద వింటినారి
ననుచుఁ బంటను నొక్కెను గుణము నపుడె.

౬౪

క. గొనయము పడలెం చెట్టును, గనయము పెట్టెం తెనెదను ఘనముగవఱడుకొ
మనమునఁ గోర్కెలతోడనె, తనువునఁ బ్రాణములువదలిత టుకునఁజచ్చెన్.

- గీ. ఘనుల నైనను లోభంబు గడకుఁ ద్రోలు
యుక్తిఁ దెలిసిన నక్కయు ముక్తిఁ జెందె
నేర్పు గలిగియు వేటలదీర్పుగాఁడు
మరణ మొందెను బందిచె మాట లేలే? ౬౬
- గీ. పరుల కిచ్చుచుఁ దాఁ దిన నరుగు దివికి
నొరుల కివ్వక తాఁ దిన కఱుగు భువిని
లేకు వెప్పుడు జనులకుఁ దేట గాదె
లుబ్ధతయు నుండ భువిలోన లభిఁ జెటుచు. ౬౭
- గీ. దవ్వనకు నేగు కార్యంబు ద్రవ్య నేల, బుద్ధిమంతులు దానినిఁ బూడ్చురిలను
గతము గూర్చియు వగచెడికష్ట లిలను కష్ట మొంది వితాకునభ్రష్టరెపుడు.
- క. కావున మిత్రుడ నీ విపు, డీనగవుం దక్కియుత్సహింపుము మదిలో
భూవినుత యెంతఁ జదివిన, నావిదై తెఱంగు దెలియ దవని నెవరికిన్.
- క. చదువుల తెఱంగునఁ జనుటయు, చదువరులకు మంచి దెపుడు సనకుండినచో
బదిలము నేసిన నావధ, మది దినకుండంగ రోగ ముఁగదు భువిలో. ౭౦
- క. జ్ఞానము గలిగిన నే మగు, దానిం గ్రియ గూర్చ నగును ధన్యత శాస్త్ర
జ్ఞానము వివేకహీనత గాన ని వానికిని ముందు గాకడఁబోలున్. ౭౧
- క. ఆపద వగవందగ దిల, జూపుటయును దగదు పొంగు శుభముల రెంటున్
జూపించుచు సమబుద్ధిని, ప్రాప్తింపఁగరెంటి నంటుఁ బ్రాజ్ఞుడు సుమీర్తి.
- సీ. ధనము నిత్యముగాదు దానినాశంబున, వగవఁ గా నగునె యావంతయైన
అర్థహీనుం డిల వ్యర్థఁ డనాత్మ శ బ్ధార్థపరము గాని ధనము కగునె
పుష్కలధనమున్నఁ బుట్టదు తుద్రుని, కిల గారవంబున కిక్క యగుట
సింహమందుం డెడిచేవయు శౌర్యమున్ గలుగునె వేఁపికిఁ గనక మిడిన
బుద్ధిమంతుడ వీవు బోయెనె యింతట గారవంబును జన్మకల్పకుండు
- గీ. బువ్వఁ గల్పింపఁ నోపఁ దెచ్చుచరిత, జూడు పుడమినిజంతువు నూతిఁ జెందు
తఱిని తల్లికిఁ జన్నుల వఱలుఁ బాలు, జీవనంబున కలసటఁ జెంద నేల ౭౩

- గీ. నీళ్లలోగాని పుడమి నే నిల్వఁ జాల నీవు పుడమిని లాఁగలఁ బోవువాఁడ
వాతఁడాక సమం పెడిచేతకాఁడు, మువ్వరసుగూర్చిదైవంబుమాఁడుగతుల.
- గీ. ఒక్కచోటనె చక్కఁగ నున్ని గల్గె
నిక్కఁ జేసుకొ యిక్కడఁ జిక్కు తొలఁగు
సక్కె మొందియు నిక్కుచు నుక్కు మీటి
యంద మిం దేల వగవును జెంద మనకు. ౭౫
- గీ. తినఁగ నిచ్చట మిక్కిలి తిండిగలదు, నన్నుఁజూడుము లఘుపతనకముకరణి
ననినఁ దాను హిరణ్యకుఁ డనియె నగుచు, మిత్రనీవననావృత చిత్రవృష్టి.
- గీ. నాదుమానసతాపాగ్ని నేదఁ జేసె, ధన్యుడను మిత్రసంపద తనరె నాకు
మైత్రిలక్షణమున కీవు మార్గసర్ప, కుడవు నేటికి దృష్టాంత మడచె నాకు.
- నీ. అంచల చిలుకల నానెమిళ్ల ధవళ హరిత చిత్రంబుల హాయి నెవఁడు
సృజించి వాని నుస్థిరముగఁ దగినట్టి వృత్తిని గల్పించు వీలుగాను
దానిఁ గానక మోటుతనమున జను లెల్ల వృత్తికై పాట్లలఁ జొత్తు రిలను.
రాతి నుండెడికప్ప రీతిగఁ జీవనం, బెప్పుడు జనితోడ నొప్పుచుండు
- గీ. గనుక మువ్వర మీగుంట గట్టుచేర, జీవనంబును బూర్తిగఁ జేరు మనకు
మనల మువ్వరఁ గూర్చిన మాన్యుడైన, దైవ మివ్వఁడె తిండిని దైన్యమేల.
- వ. అనుచు ముచ్చటించు నామవ్వరుం బురుషోత్తముంబలె గమలాకరంబును
బ్రహ్మనుంబోలె సర్వతోముఖయుతంబును, శివునింబలె సర్వాభరణం
బును నగుటచేఁ ద్రిమూర్త్యాత్మకంబగు సోమరంబున పరస్పరస్నేహ
జనితానందనిమగ్నమానసులై కాలంబు గడపుచుండిరి.
- నీ. ఆధారమందున నస్థిరూపం బయ్యు మణియు నధిష్ఠాన ముఱికిభాతి
యై రెంటఁ బరరూప మాదియై గలిగియు, పూరించి మణిపూరభూరిభువిని
పశ్యంతి యై ప్రియము దృశ్యమై హణులనలంకరించుకొయ నాహతముఁజేరి
మధ్యమ యగుచు నామమున ననాహత, నృత్తంబు సల్పి నిమిత్త మగుచు

శ్రీ. వైభవీహాప మై తాను వైభవమున

కార్యములు న్యవహారకారణము

నగుచు నుండినయజుకాంత నాపికొందు

భవము నెడఁబాపి నను జేయు భద్రు నెపుడు.

గద్యము. ఇది వేంపటాన్వయరాకాసుధాకరుండును వైదికమార్గ

ప్రవర్తకుండునగు చినస్వామిశాస్త్రికి నాగమాంబాగర్భ

శుక్తిముకాఫలంబై జన్మించినకుటుంబయ్య

శాస్త్రిచే రచియింపబడిన మిత్రలాభము

నందుఁ గాకమాషికములు మడుపుననున్న

హర్మముం గలయుట యనుకథగల

తృతీయగుచ్ఛము ముగిసెను.

మిత్రలాభము



చతుర్థగుచ్ఛము

సీ. ఆధార మాదిగా నావడ్డలముదాక, నాపరానూపమై యాడుచుండి
యాపైని పశ్యంతి యై మణిపూరంపు, నవమణిబాలంపుటననిఁ జేరి
మణులకాంతులచేత మైనిండఁగ వెడలి, మధ్యమయనుపేర మాన్యయగుచు
నాయనాహతమందు నాహతిలేకుండ, నాట్య మాడుచు సర్వనాడులుండు

గీ. యోడకారముఁ దాఁ జేరి శుద్ధి నొంది,
వైఖరీరూపమునను వాగ్ద్యాగ మొందు
పలుకురాణిని మదిలోన భక్తిఁ గొలతు
దాన మా కబ్బు సంపద దైన్య మేద.

వ. ఇటులు కాక కూర్మరూపికములు మూడు మడుపునందు. మైత్రి మెలగు
చుండ నొకనాఁడు వ్యాధునిచే నటువఁబడి యొకజింక పఱువిడుచు నీ
కొలనిగట్టునకుం జేరి యచ్చట నిలిచె. నంత గాకం బంబరంబున కెగసె.
నెక్కియు నిల దూఁతె, నాతాబేటిమేటి కమలాకరంబుఁ జొచ్చె. ౨

క. కాకం బపు డాకసముం, డీకొని వృక్షాగ్ర మెక్కి డెందము చెదరకొ
తేడువతో నలుదిక్కులు, వే కడు సడ్డయును దోప వీక్షించెఁ బసకొ. ౩

క. వీక్షించి యుభయకారణ, మాక్షణమునఁ గాన కెచట నవ టణఁగంగా
వీక్షించితి నలుదెసలుకొ, వీక్షణముం జనెడుదనుక వెలవకుఁ డింకకొ. ౪

వ. అని మంధరహిరగ్యాకులం బిలిచి కాకంబు పలికిన తమరమనెలవులగుబిజ
లంబుల విడిచి భయముం దప్పియున్నకచ్చపమాపికంబులు గడగడవడం

కు నాజింకం గని నీ వెవ్వండవని యడుగ నాజింక నాపేరు చిత్రాంగు
డని యిట్లనియె. గ

ఆ. మిశ్రులార నన్ను సత్రాసు గావరె, శత్రుచేతఁ జిక్కి చాచనుంటి
దాగుట కొకకొంత తావును జూపరే, దుష్టుచేతిచావు దొలఁగుటకును. ౬

ఆ. శరణుసాచ్చువాని సరగునఁ బ్రోచుట
సరసులకును మిగుల సహజగుణము
మర్క మెడలి నాదుమానముఁ గావుడే,
మానితాత్ములార? మహిమఁ గనుఁడు. ౭

ఆ. అనుచు వృగము వలుక నాకాకమాషిక
కూర్మములును బలికె నిర్మలముగ
శర్మ నుండు మిచట నర్మము లాడుచు
భర్మనదృశ! నీవు భవ్యమతివి. ౮

క. కమలావాసంబగుటను, కమలము నీ వగుటచేతఁ గారుణ్యముతో
వివలంబగు చిత్తమునం, గమలాపతికమలధరులు గాచెద రిచటకొ. ౯

వ. ఇట్లు వలికి యాకాకకూర్మ మాషికంబులు నా మృగముచెలిమిం గొని
యుండ నొకనా డామృగము దూరపుకొండ నునుపనుసామ్యము నిజము
చేయఁ బచ్చికదట్టమైనటులు దూరంబునకుఁ గాన్పింపఁ జొంపములుగ బచ్చిక
యున్నదనుభ్రాంతిచే దూరపుబీటికి మేఠమేయం జేరి. యొకద్యాధు
వలం జిక్కి యిట్లులు చింతిలై. ౧౦

క. వలలను ఖండించెడియా, బలవంతపు మాషికంబు బాసి యిటులు నీ
యిలఁజేరి దూర మైతిని, మలినుండగు బోయచేతిమాయం బడితికొ. ౧౧

క. లఘుపతనకమను కాకము, లఘుగతి నిట కేగి నాదులయగతిఁ గనిన
న్నఘహరమగు నాయెలుకను, లఘుగతితోఁ దెచ్చునిటకులాఁగకుజనితోకొ.

వ. అని దిక్కులు వీక్షించు డంతలోనఁ బతంగుండు బతంగంబులపగిది నిమ్ముఁ
జేరె. ఆవ్యాధుండును వలం జిక్కి న జింక యెచ్చడి కేగుననుభైర్యంబు

తో మఱల వచ్చి భద్రపఱుతమను నాశయముతో బోనంబుగొనుట
కిలునేరె. ౧౩

సీ. కాలకై నర్తుండు కటికచీకటివల
గైకొనినక్షత్ర గణము లనెడు
నాణెంపురత్నముల్ నయముతోడుతఁ దెచ్చి
యంబరమనెడునా యంతి పురము
రాజుఁ బొందు నటంచు రమణీయముగఁ జేసె
ననఁగ జుక్కలు దివి నంటె న పుడె
దినమణితేజంబు దీవెలై భువి వెల్లె
నగ్గికణములందు సలరె ననఁగ

గీ. నట్టితఱికిని మృగ మిల్లు పట్ట కునికి
గనియుఁ గూర్మంబు గాకిఁ దా ననియె నిట్లు
మృగము నిలుజేర కుండెఁగా మేత కేగి
మనము గలుషము నొందె వే కనుము త్రోవ. ౧౪

ప. అని యిచ్చట కాకకూర్మమాషికంబులు గలవలపడుచుండె నచ్చట నా
మెకంబునూ. ౧౫

క. వ్యాధుండు జొచ్చెఁ దా నిలు, బాధింపక నన్ను విడిచి పామరమతితో
బాధం బాపఁగ నావా, గోభధ న్వినువారు లేరు పుణ్య మిదేమో. ౧౬

క. బోయనిరాకకు మను నే,
భోయని యరచినను వినియుఁ బ్రోవఁగ నన్నుకొ
సాయముఁ జేసెడివారలు
నీయవసరమునను దూర మీశ్వరుఁడెగదా. ౧౭

ప. అనుచు నామెకం బచ్చో స్రుక్కుచుండ నిచ్చో నా కాకమాషికంబు
లంగని కూర్మం చిట్లనియె. ౧౮

ఁ మననెచ్చెలి చిత్రాంగుడు,
సని యడవుల మేత మేయఁ జాలఁ దడసెఁ గా
విను మేతలకుం బోయియుఁ
జను నెరలను మాని గూండ్లఁ జనువునఁ బక్షుల్.

౧౯

క. వ్రేలుం గ్రేపులమేపియుఁ
ద్రోలుకొ పల్లియల కేగురోజు ముగియఁగా
నీలులుడు పచ్చికచవిఁ
గ్రోలుచు నున్నాఁడొ యెచట రూఢిఁగఁ గనుడీ.

౨౦

క. నూరుడు వారుణిదిక్కున
దారుచుఁజల్లారుచుండె దాపము హృది నా
కారకఁ పెల్ల గుచుండెన్
దూరము పోయియును వానిత్రోవం గనుడీ.

౨౧

గీ. విమ్ము బంచిన నాదుమనమ్ము నిచట
తిరుగఁ జేరెడుదనుకను దిగులు నొందు
నేమిసేయును నని కంట నిడఁగ నీరు
ననియె వానికిఁ గాకము ఘనతఁ దోప.

౨౨

క. కొందలపడకుము నీవున, మందము నాజవము దాన మంధర వినుమా
సాందెద బహుయోజనముల, మందంబగుగతిని తిరిగి మరలెదను వెనక్.

౨౩

క. వెదికి వచ్చెదఁ జిత్రాంగు వెఱపు గొనకు
వానివృత్తము దెలిపెద వమ్ము లేక
యనుచు నెగిరియు నాయర ణ్యంబు వెదకి
యొక్కచోటున సురులలోఁ జిక్కువడియు.

౨౪

గీ. ఉన్నచిత్రాంగునిం జూచి కన్నునీరు
గార్చికొని చేరి చేరువ నోర్చికొనుచు

పరులసొమ్ము లివై నాన పడవు నీవు
పరుల బాధింపఁగా బోవు పాప మెపుడు.

౨౫

నీ. అడవి లేఁబచ్చిక లరయుచుండెద పీవు
పడియలో నీకును బడయు దీవు
తడయక నీడలఁ బడియుండి స్రాద్దులు
త్తువు నీవు నొరు గీడు తోవ యెలుగ
వటుగాన నీవంటియమల మనస్కున
కిటు లాపదయు గల్గె నెటులు నూతు
నెట్టివారికి నైన గట్టిఁగఁ దప్పదు
దైవవిహితమును దాట నగునె

గీ. వచ్చియున్నట్టి వగపుకై వగువ నేల
వగచువారల కెపు డది వమ్ముఁ దలఁచు
చేయఁ గలిగిన వెరవును జెప్పును నాకు
మంగరాదులు గాచుక మసలుచుండ్రు.

౨౬

క. అని చెప్పఁగఁ జిత్రాంగుడు, విని వేగమ బోయడిటకు వెడలకమున్నే
చని తప్పింప నుపాయము, గని చేయుండు చేయకున్న గానరు నన్నుక.

క. హెచ్చరికను మననెచ్చెలి, యెచ్చట నుండినను నేగి యిచ్చఁ జేరం
జెచ్చెరఁ జేయుము దానక, విచ్చును నాయుచ్చులపు డెవృద్ధియుగలుక

నీ. అనియు జింక వలుక నాకాక మప్పుడే
కూర్మముండు కొలనుఁ గూర్మి నేగి
మర్మమెల్లఁ దెలిసి మరలివచ్చితి నెల్క
గొనిపోవ నిటకని విన గఁ బలికె
యెలుకను గని తాను నెలమిలో మన మిట్లు
జింక యుండెడిచోటు చేరవలయు

నావేగమును నీవు ననుసరింపఁగఁ జాల
వింతలో నేమియు దంత మొక్కొ.

గీ. నాదువీపున నుండుము నయము మీఁ
టింకయిక్కను నిను జేర్తుఁ జెనక కనుచు
టింగుమని యెడుప్రమాతయుఁ జెక్క దోప
బాణవేగముతో నేగె బలిమితోడ.

౨౯

సీ. చిత్రాంగదాపున చిత్రముగా దిగి
వ్రాలె జెక్కలసద్దు వలునట్లు
జెక్కలసద్దున దిక్కు లెల్లను జూచి
దిక్కు నాకుఁ గలిగెఁ బొక్క నేల
యనుచుఁ జింక తనదుమనమున నుప్పొంగి
చిరజీవులగుడు ప్ర సిద్ధిగాను
అని దీవెన లొసంగి యాయెల్కుఁ జూచి క
న్నీరు గాఁగ నేడ్వ నెనరు గల్గి

గీ. బంధ మెడబాపి యిబ్బంది బాపు మీపు
బుద్ధిమంతుడ వీయరిఁ బొంది లిటులు
ననఁగఁ గాకము విని నెన నరుగఱలయు
నిలుపరా దిటు ముచ్చట నిలుపు మనియె.

30

గీ. అదియు విని యెల్క వేగమె పదిలముగను
బంధ మెడలించి వెంటనె పయన మగుడు
వాని వెంటనె మినుబట్టి వాయసంబు
త్రోవనేగఁగ నిలుత్రోవరూఢిజనుచు

31

ద్వి. అప్పుడు చిత్రాంగుఁ డాహిత్యముని
నొప్పుగఁ జూచియు నుడివెద వినుము.

32

- బుద్ధిగల్గినఁ గాని బుద్ధి తేకున్న
బద్ధుఁడు గావలె భాగ్యభోగ్యముల. 33
- ఏకాలమం దేది యెసఁగునో దాని
నాకాలమందున నందంగఁ దగును. 34
- ప్రాణులు సుఖదుఃఖపరవశు లెపుడు
నాణవ మైనను నటుద్రోయఁ రాదు 35
- షణ్మాసములు నాకుఁ జరుగుచు నుండ
విఞ్మాత్రములయొప్పు పీగుచు నుండ. 36
- పిలుకుమార్పఁగ నను పిన్నతనమునను
పలుమాటు పట్టంగఁ బచ్చికఁ దెచ్చి 37
- మచ్చికఁ దెట్టియు మాటున దాగి
నచ్చికఁ బూపియు నమ్మించె నన్ను. 38
- పిన్నతనంబునఁ బేరెము వాటి
యున్న పదువుఁ దప్పి యుట్టిపాటునను. 39
- చాకళించుచు దాటి చయ్యన యురిని
నాకలి మచ్చు మేయంగను జొచ్చి. 40
- భయమొంది కూతెను బరంగఁ బెట్టఁగఁ
వయుమేత మెకములు వాసి యంతటను. 41
- చెవులను నిక్కించి చెచ్చెరఁ జూచి
చవుదవ్వలనె నుండి దాటె నిక్కలకు. 42
- చట్టుపైఁ గొట్టినచట్టియపగిది
పుట్టుబిడ్డలతోడఁ పొక్కుచు మదిని. 43
- అంతట వేలుకాఁ డాపాదమాటు
జింతఁదప్పియు విడి చెంతఁజేరఁగను. 44

- శిశివును పదువును చెదిరి వచ్చితిని
బంధములోఁ జిక్కి బడలి యుంటినిగ. ౪౫
- యము జూచినట్లు నే నడరి చూచితిని
భ్రమఁ జెంది యుంటిని ప్రాణముల్ నెదర. ౪౬
- పిదప నాబోయందు పెట్టె నామెడను
ముదముగదురంగఁ త్రాడు మోహంబుతోడ. ౪౭
- నోవకుండఁగ నురి నుండి తప్పించె.
జువును దప్పెఁగా చయ్యన నపుడు. ౪౮
- ఆయువుండుటచేత నాబోయచేత
నాయనకడఁగిన నాచేతగాదె. ౪౯
- అంతట నతఁడు న న్నటకటఁ బెట్టి
వింతఁగఁ గొనిపొయి వేగఁ బొందుచును. ౫౦
- రాకొమరునకును రయమున నిచ్చె
చేకొని యాతందు చిరునగ వొలయ. ౫౧
- సాహిణమెదురుగ సావితి లోను
రోహిణమును నన్ను యాథిఁ గట్టించె. ౫౨
- అదనుదప్పక దీని కాహార మిడుండు
ఇదియె మీపనియని యెదురుగాఁ బలికి. ౫౩
- లెంకలతోడను లేచి చనియెను
పాంకముతో నాదుపుణ్యంబు చేత. ౫౪
- పిదప నాయందున ప్రేమడి గలిగి
వదలక నేమంబు వాకొనుచుండె ౫౫
- అంతట నానాట నలవడఁ గానె
సంతసమొందిన సామి యానతిని. ౫౬

- సరగున బంధంబు సడలించి భటులు
తిరుగ విచ్చలవిడిఁ దెగువతో విడువ. ౫౭
- బెదరు విడిచియు నేన్నిడలపగిది
వదలక మనుజుల వఱుచు నుంటి. ౫౮
- తోపుల దొడ్లను తొందరలేక
లేప మచ్చిక గల్గి తినెదఁ బచ్చికల. ౫౯
- కొలకులఁ ద్రావుదుఁ గొంతకాలంబు
నలసట నీడల నాడుచుండెదను. ౬౦
- కొంత వడిఁ బడియఁ గొమరొప్పఁ గాను
చింతి వీడి నెమరు చేతతో నుందు. ౬౧
- సంజకాలంబున సరసుగట్టునకు
సరగునఁ జేరియు సంచరించితిని. ౬౨
- కోయని బాలురు కూతలు వైట్టి
వెన్నంటి తరుమఁగా నెఱగంది నేను. ౬౩
- పేరెమువాటియుఁ బెల్లన నడరి
పరగ నుద్యానంబు బాటిఁ జొచ్చితిని. ౬౪
- చన రాణివాసపుఁ జానలు నన్ను
గొనిపోయి రాఁబట్టి కుదురుగనుండు. ౬౫
- గేమున నతనికిఁ గీలించె నెదుట
రమణీయరత్నంపురాట రంజిల్ల. ౬౬
- కనుబ్రాము చప్పుడే కమనీయ మగుచు
కనులకు నొరపున కనకంబు భోలె. ౬౭
- మించులు మించనా మీఁదను నుఱుము
సంచరింపఁగ వాద్యసంభ్రమ మడర. ౬౮

- తఱియను గర్తయుఁ దగఁగూడి యుండి
మొఱపున న్నానతో మేఘవాతముల. ౬౯
- భూమియ న్నవటను భూరహంబులను
నమరిచిపోయంగ నామింటిపనట. ౭౦
- పుడమికుండయు నిండి పురపురపోంగి
నడిచె పుణ్యహంబు నలుదిక్కులందు. ౭౧
- మొఱపుతీవెలు దివి మొఱయుచు నుండె
తఱి నిలఁ దీవెలు దరులును మొఱసె. ౭౨
- ఇనకరమును దివి నీగుటదప్పె
ఇనకరమును భువి నీగుట తప్పె. ౭౩
- వాన మిన్నడెనె న న్నడుపునఁ గురియ
మిన్నుమ న్నేకమై మెలఁగుచు నుండె. ౭౪
- వర్షకాలపుచదువాయె బాలురకు
వర్షకాలపుచదు వనునాయ మడర. ౭౫
- అంబరాంబరమున నమరనాగ్నండు
నంబువు వడపోసి యమరిచె నిలను. ౭౬
- పశువులు బీండ్లలోఁ బచ్చిక విడిచి
శిశువులతో నిలు జేరఁగా మరలె. ౭౭
- పక్షులు గూండ్లలోఁ బదిలమై గ్రుడ్ల
రక్షించుచుండె నాముతుకాలమందు ౭౮
- అప్పుడు నేఁ గుతూహలముతోడుతను
చెప్పనోపనిశ్రీతిఁ జిందురులాడ. ౭౯
- మానిసిభాసను మది నిటులంటి
వానచినుకులు మైవరలుచునుండ. ౮౦

- మెల్ల నిచల్ల నిమేళువాతంబు
పెల్లునఁ బోలయఁగా పేరెమువాటి. ౮౦
- చిన్నియడుగులతోఁ జిందులాడుచును
విన్నబోయి బెదరుపీక్షణంబులను. ౮౧
- అప్పుడుబుట్టిన యాకదంబముల
నొప్పుగ మేసియు నొప్పు జోడ్చుంబు. ౮౨
- విచ్చలవిడిగను వీనులు నిక్క
పచ్చని బీండ్లలోఁ బాతెడు కలిమి ౮౩
- వెండియు నా కెట్లు వెలయునో యనుచు
నాడుకతో మది వదిలి నపుడు. ౮౪
- ఆవశ రారాజు నాలించె వేగ
నావసారను నుండి యాచమించుచును. ౮౫
- ఆలించుడును వెంట నాడుకయున్న
యాలెంకతో ననె నాయువరాజు. ౮౬
- ఇచ్చో వింతమాట యీగఁ గా చెవుల
పచ్చనిబచ్చిక పరఁగమేయుచును. ౮౭
- విచ్చలవిడి జింక వీగుచునుండె
నచ్చముగా నెవ్వ ర న్ములు లేరు ౮౮
- నీనొండె నేనొండె నిలచియు గనుము
ఎవరును లేరుగ నీవార్త వలుక ౮౯
- మాటలు వినినచో మానవభాష
పీటి నొండె మెకము వీగుచునుండె ౯౦
- వింటివే యీవంత విశదంబుగాను
కంటివె కనులతోఁ గఱపు దీరంగ. ౯౧

వ. ఈమెకపుముఖంబుననె యీసుఖపుపలుకు శుకమునకుంబోలె నేతెంపెనని నామనంబు నందీగుచున్నది. ఓయీ నీవరసితవా దీనియరపు నొరసి యని సరసంపు వాకుల నింపు సొంపొదవ నారాజుపట్టి వడికి ననుడి నాలెంక సొంకముతో విని యోయేలికా ! నీమనంబున మఱింగినయది కొఱంతయగునె వినుమీ? ఈయదీయే యీకోరికకాకరంబగుగాని మా నిసి కిది మదిమొలవనోపునె యని యాతండు మందలింప నారాకొమ రుండు లెస్సయని యంగీకరించి యంతిపురంబుననింతులతో నారేయి గడపి రేవకడఁ బేలోగంబుంజేరి జీవన ర్తనంబుల వెలయించు జ్యోతిషి కులఁ బిలిపించి వినయపూర్వకంబుగా విద్వాంసుల పదపద్మంబుల కెఱిగి మెకంబుమొగంబున వెడలినమొఱు బిరబిర దెలిపిన నవ్వారలు విని మెకపు మోమునమానిసివలుకొల యించిన మన్నింపం దగదు. దాని గొంపోయి కానల విడువుండు నియమంబున జపహోమాదుల జరుపుండని నియమము తోడఁ బలుక నారాకొమరుం డది విని యట్లు నుద్యమింప, పిదప నావిడు ఘలు నారాచకోమరునితో మఱియు నిట్లనిరి.

౯౩

ద్వి. నిండిన యింటిలో నిలుపఁగా రాదు
పండినయింటను పడుక డగండ్లు.

౯౪

గౌరంగదరింటను ద్రోసి యీమెకము
వెరవున వెంటనె తరలింపుడనిరి.

౯౫

అటులుబల్కఁగ నతం డాక్షణంబుననె
చటుకున నను నడవి చాయలకంప.

౯౬

నాన తిచ్చెను భటుల కాకాలముననె
నాణెముగా దనిన నగుభయమిలను.

౯౭

క. అంతట రాకొమరుండును, సంతిపురంబునను నుండి యాడెడు నన్ను
నృంతనమున దిగులాందుచు, చెంతం దూరంపుటడవిఁ జేర్చగఁ బంపెన్.

క. పదపడి నే నాయటవిని, సదమలమతితోడ నుండఁ జయ్యన బోయం
డది గని పట్టఁగ నన్నుం, బనిలముగాఁ జొంచి యుండఁ బాఱితినిటకున్.

క. నేఁ డిచ్చట నీదయచే, వేడుక నాకయ్యె మనిని వేగని నిన్నుం
బాడియెసాంగుట యింతం, జూడుము తొలిబాము లెట్లు జొచ్చునోమేనన్

సీ. ఓబుద్ధికా! నీయొర్పు నెల్లను వింటి,
మంధరుడను మేటి మైత్రి నొంది

కాకంబు జెప్పఁగా గలిగెఁగా నీమైత్రి
మైత్రికి ఫల మిట్లు మనలె నాకు
గాన కష్టము లేనిభునుఁ డెవ్వఁ డిలలోన
దైవగతి కెవఁడు దాడి నెడలు
నీయిడుమలవిని నేవంతఁ బడుచుండ

నాకు నీయిడుమలరాక గలిగె

౧౦౧

గీ. ఇటులు నుండఁగ నచ్చటఁ జటులమతిని
వీర లింతకు రాఁచెరి కార్యంబు
నడ్డు కొందక జరిగెనో? యాఁకఁ గొనెనో?
యకట! జరిగినఁ దడ వేల ననుచునుండె.

౧౦౨

గీ. తలఁచు చిట్టులు దడవుకుఁ దాళలేక
నచ్చుచుండెను దారిలో వారిఁ జూచి
మోమునందున నగవులు మొలకలెత్త
బలికె వారిని దాబేటి బల్లిదుండు.

౧౦౩

క. ఓయయ్యలార! మీరలు, పోయినకార్యంబు సాగి పోయెనె తుదకున్
దాయం జనఁ గా మీరలు, పోయంబడె బాలధార పొట్టయు నిండెన్.

క. చేరుఁడు స్థానంబునకని, గారవ మెదుగంగఁ బలికి కైత వ మేదన్
వారికి వెన్నంటియుఁదా, జేరఁగ నడువంగఁ ద్రోవఁ జేరియు వానిన్.

నేల వేడెడ రిదిగా నే నేదొ చెప్పుదు

మీరు బుద్ధిని నూపించి మేలు గనుడు.

౧౨౦

వ్య. అని చెప్పి చిత్రాంగు నపుడు జూచుచును

వినయంబుతోఁ బల్కె పీనులు నిండ.

౧౨౧

చ. మృగయుడు జూడకుండఁగను మెల్కువనోడుత నేగి ముందుగా

వగవును మాని యొత్తిగిలి వాడుకవచ్చెడి వానిత్రోవలోక

సోగసుగ చెరుగట్టునను సొమ్మసిలం బడియుండ నీదుపై

మృగయునిరాకఁ జూచుచును మేలొనరింపఁగ నీడుకన్నులన్.

౧౨౨

చ. పొడుచుచు నుండు వాయువును పొంచియు నుండెద నేను నచ్చటన్

కడువడి నీదుయాకృతిని గన్గొని చచ్చె మెకం బటంచు వా

డుడుగక నిన్ను బట్టుటకు నుర్విని మంధరుతోడ విల్లునుం

బడ గను ఓడి వేగమునఁ బాయను నీకడఁ జేరఁగా వ్రసెన్.

౧౨౩

ఉ. వెంటనె వానిబంధమును వేగమె చప్పుడు నేయకుం డఁగా

పంటనె నొక్కి వేయుదును బాటును నాతఁడు నీటిపట్టుకున్

వెంటనె నేను దూతెదను వేగమె బొక్కను మీరు బాటుడి

తంటయుఁ దీరు నంతటను దాఁ జెడు వ్యాధుఁ డుపాయ మిద్దియే.

౧౨౪

క. అనవుడు విని చిత్రాంగుడు, ఘనుడగులఘుపతనకుఁడును ఘనబుద్ధిని నా

ఘనుడగుహిరణ్యకుని గని, ఘనమగు నీబుద్ధియంచుఁ గడఁగెను బొగడెన్.

గీ. నీవు చెప్పు నుపాయంబ నిజను యనుచు

నటులు జరుపఁగ నాహిరణ్యకుఁడు నపుడె

తనదు కార్యంబు జరిపియుఁ దరలె నిక్క

మృగయు డేగెను దిగులొంది మెల్లఁగాను.

౧౨౫

గీ. కాన నీకథ వినినను గల్లు సుఖము

మైత్రి వెరవును గల్లును మాన్యుడగును

మి త్ర లా భి మో

చెవులబడఁగానె దానికీఁ జేతఁ గలుగు
చేతగలిగిన గలుగదె శ్రేష్ఠఫలము.

సీ. వేంపటాన్వయమందు వెలసెను విప్రుండు
వేదవేత్తయు స్వామివిదుషుఁ డిలను
వానికి జనియించె వాసిగ వాగమాం
బికగర్భశుక్తిమాక్తిక ముంగ
నిలఁ గుటుంబుండను నీనామమును గొని
సార్థకంబనుచును సరసులనఁగ
వానిచేతను జేయబడియె నీగ్రంథంబు
వాసికెక్కుచు నిల వజులు గాత.

గీ. వసుధ సూర్యుండు చంద్రుండు వజులదనుక
పసను జూపుమఁ బతియించు నిసువులకును
విసువు లేకుండ వీనుల విందుగొల్పి
గుణము గల్గించి వారెదుర్దుణము వాపి.

గీ. పరఁగు నింగ్లీ ఘశకకాల సరణియందు
వహ్ని నేత్రనందేందుని వత్సరమున
మార్చియను పేరమాసంబు మసలుచుండఁ
మాన్యమగుచును నీగ్రంథమహిమ వెలసె.

గద్య. ఇది శ్రీవేంపటాన్వయ పయః పారావారరాకాసుధాకరుండక
చిన్స్వామికాస్త్రికి వాగమాంబాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలుండున,
శ్రీతైలభ్రమరాంబికా సహిత మల్లికార్జున వసప్రసాద
లబ్ధురండును నగు కుటుంబయ్యకాస్త్రిచే రచి
యింపంబడిన మృగకూర్మముల మోక్ష
ణంబను చతుర్థగుచ్ఛము



